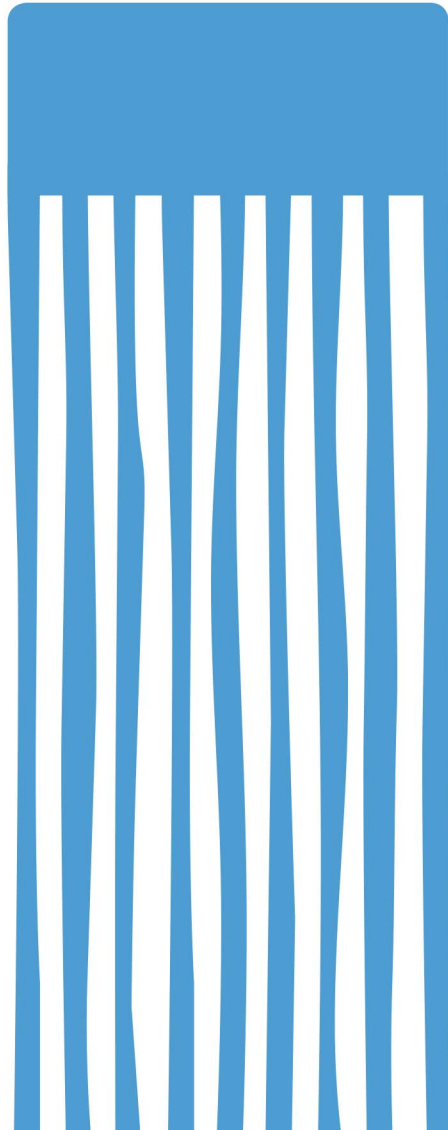


100발 100중

고등 내신 1등급을 위한 기출문제집

고등영어

D



정답 및 해설

능률

양현권

07 Venice Diary

W 교과서 핵심 어휘 확인 문제 p.008

- 01 ④
 02 (1) extremely (2) identity (3) impress (4) destination (5) pretend
 03 ⑤ 04 ①

- 01 ④는 반의어 관계이고 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 떠가다 ② 공연하다 ③ 맛있는 ④ 탈출하다 : 포로로 잡다 ⑤ 중요한
- 02 (1) extremely(극도로): 아주 많은 정도로
 (2) identity(신분): 어떤 사람이 누구인지에 관한 사실
 (3) impress(감명을 주다): 감탄과 존경을 느끼게 하다
 (4) destination(목적지): 누군가 또는 무엇이 가려는 장소
 (5) pretend(~인 척하다): 사람들을 속이기 위해 또는 재미를 위해 어떤 것이 사실이 아니라는 것을 알고 있으면서 마치 사실인 척 행동하다
- 03 character: 등장인물; 성격
 • 그녀의 최근 역할에 대해 질문을 받았을 때, 그녀는 마치 그녀가 아직도 영화 속 등장인물인 것과 같이 이야기 했다.
 • 토론자들이 상대의 주장보다는 상대의 성격이나 동기를 공격할 때 이 오류를 범한다.
 ① 세부 사항 ② 매력 ③ 몸짓 ④ 명소
- 04 그녀는 한국에서 가장 큰 음반사 중 하나를 운영하고 있다. (운영하다)
 ① 내 아빠는 자신의 사업을 운영하시곤 했다. (운영하다)
 ② 샤워기 물을 흐르게 두지 마세요. (흐르다)
 ③ 순서가 매우 정확한 차례로 이어진다. (이어지다)
 ④ 나는 항상 누가 올림픽 게임에서 달리는지 궁금했다. (달리다)
 ⑤ 내 아이들이 항상 뛰어다니지 않으면 좋을 텐데. (뛰어다니다)

C 교과서 핵심 대화 p.009-010

- 01 ① 02 Can[Could] you tell me a little about San Francisco?

- 01 ②③④⑤는 희망이나 기대를 나타내는 표현이고 ①은 식사할 준비가 되었다는 의미이다.
 02 Can[Could] you + 동사원형 ~?: 너는 ~해 줄 수 있니? (요청하는 표현)

C 교과서 기타 대화 p.011

- 01 F 02 T

- 01 남자는 내일 Ocean Park를 방문할 것이다.
 02 소녀는 맛있는 음식과 멋진 음악을 즐길 예정이다.

C 교과서 핵심 대화 확인 문제 p.012

- 01 ④ 02 ② 03 ②

- 01 I'm looking forward to + (동)명사 ~: '나는 ~하기를 기대하고 있다'라는 의미로 기대를 나타내는 표현이므로 ④ '나는 몇몇 흥미로운 장소들을 방문할길 매우 바래.'와 바꿔 쓸 수 있다.
 ① 몇몇 흥미로운 장소들을 방문하는 것은 괜찮다.
 ② 나는 몇몇 흥미로운 장소들을 방문하고 싶지 않다.
 ③ 나는 몇몇 흥미로운 장소들을 이미 방문했다.
 ⑤ 나는 몇몇 흥미로운 장소들을 방문할 거라고 기대하지 않는다.

- 02 '많은 사람들이 Fisherman's Wharf의 해산물을 좋아하고 그 거리에서 케이블 카를 타는 것을 즐긴다고 읽었어.'라는 정보를 전달하는 대답이 이어지므로 빈칸에는 상대방에게 정보를 요청하는 표현인 ② '네가 지금까지 발견한 것을 내게 말해 줄 수 있니?'가 들어가는 것이 적절하다.

- ① Fisherman's Wharf는 어땠니?
 ③ 이번 여름에 San Francisco에 올래?
 ④ 네가 재밌는 책을 선택할 수 있도록 내가 도와줄까?
 ⑤ 넌 우리가 우리 차를 거리에 주차할 수 있을 거라고 생각하니?

- 03 ② '넌 그때 무엇을 하고 있는 중이었니?'라는 질문에 기대를 나타내는 '나는 내일 친구들을 만나는 것을 기대하고 있어.'는 대답으로 어색하다.

G 교과서 핵심 문법 p.013-014

- 01 ④ 02 (1) why (2) because

- 01 접속사 unless는 if ~ not으로 바꿔 쓸 수 있다.
 너는 충분한 돈을 가지고 있지 않다면 뉴욕을 방문할 수 없다.
- 02 (1) 앞 문장은 이유[원인]에 해당하며 괄호 뒤에 결과가 나오므로 why가 적절하다.
 프린터가 잘 작동하지 않는다. 그것이 바로 우리가 지금 당장 그 페이지를 프린트할 수 없는 이유이다.
 (2) 앞 문장은 결과에 해당하며 괄호 뒤에 이유[원인]이 나오므로 because가 적절하다.
 나는 Jeremy의 생일이 곧 다가온다는 것을 알고 있다. 이것은 내가 지난해부터 그것을 기억해 왔기 때문이다.

G 교과서 핵심 문법 확인 문제 1 p.015

- 01 (1) 그들이 그 지하철을 놓치지 않는다면 그들은 정각에 도착할 것이다.
 (2) 잠을 충분히 자라. 그렇지 않으면 하루 종일 피곤할 수 있다.
 (3) 충분한 설명이 없다면 우리는 당신이 말한 것을 이해할 수 없다.
 (4) 다른 맛이 강하지만 않으면 나는 딸기 맛을 구분할 수 있다.
- 02 (1) if[repair] → unless[don't repair]
 (2) knows[if] → doesn't know[unless]
 (3) don't[Unless] → don't 삭제[if]
 (4) will → will 삭제
- 03 (1) Unless, walk (2) if, doesn't forget (3) unless, leaves

- 01 접속사 unless는 '(만약) ~하지 않는다면'이라는 부정의 의미이며, 부사 otherwise는 '(만약) 그렇지 않으면[않았다면]'이라는 의미로 쓰인다.
 02 접속사 unless가 이끄는 조건절에서는 부정어를 중복해서 쓸 수 없고, 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다.
 (1) 내 차는 당신이 그것을 제대로 고치지 않는다면 잘 작동하지 않을 것이다.
 (2) 그가 네 전화번호를 모르다면 그는 네게 전화를 걸 수가 없다.
 (3) 네가 Hugh를 격려하지 않으면 그는 결코 노력하지 않을 것이다.
 (4) 시간이 충분하면 배드민턴을 치자.
- 03 접속사 unless가 이끄는 조건절에는 부정어를 중복해서 쓸 수 없고, 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다.

G 교과서 핵심 문법 확인 문제 2 p.016

- 01 (1) is why teeth are weak (2) This is because, a heavy smoker
 (3) This is why I'm bankrupt (4) the reason why, can't ignore
 02 (1) why (2) because (3) reason (4) because
 03 (1) why (2) the reason why (3) because (4) So

- 01 This is why + 주어 + 동사 ~: 이것이 바로 ~한 이유이다
 This is because + 주어 + 동사 ~: 이것은 ~ 때문이다

- 02 (1)(3) 앞 문장은 이유[원인]에 해당하며, 뒤 문장에 결과가 나오므로 why[the reason (why)]가 적절하다.
 (1) 그는 계속 아침을 거른다. 이것이 바로 지금 그의 건강이 나쁜 이유다.
 (3) Tom은 그가 또 늦을 것이라고 내게 말하는 것을 잊었다. 이것이 바로 내가 그에게 화난 이유다.
 (2)(4) 앞 문장은 결과에 해당하며 뒤 문장에 이유[원인]가 나오므로 because가 적절하다.
 (2) Stephanie는 역사책을 많이 읽는다. 이것은 그녀가 역사학자가 되고 싶어 하기 때문이다.
 (4) 나는 마사지를 받고 싶다. 이것은 내 몸이 모두 쭈시기 때문이다!
- 03 (1)(2)(4) 앞 문장은 이유[원인]에 해당하며 뒤 문장은 결과가 나오므로 This [That] is why[the reason (why)] 또는 So가 적절하다.
 (1) 나는 그녀가 갑자기 나타날 것이라고 기대하지 않았기 때문에 나는 행복했다.
 (2) 그들은 어제 오전 3시 정도에 잠자리에 들었다. 이것이 바로 그들이 수업에 집중할 수 없는 이유이다.
 (4) 어제는 역사요, 내일은 미스터리, 하지만 오늘은 선물이다. 이것이 바로 오늘을 현재(선물)라고 부르는 이유이다.
 (3) 앞 문장은 결과에 해당하며 빈칸 뒤에 이유[원인]가 나오므로 because가 적절하다.
 Charles의 할머니가 그에게 인형을 사주기로 약속했기 때문에 그는 그녀를 기다리고 있는 중이다.

R 교과서 기타 | **지문** p.021

01 T 02 F

- 01 이탈리아에는 많은 매력적인 것들이 있다.
 02 글쓰이는 가면 가게를 제외하고 흥미로운 장소들을 방문했다.

R 교과서 핵심 | **본문 다지기** p.022-023

01 ~하기 위해서	02 characters	03 to be	04 closely
05 why	06 여름 방학이 막 시작하려는 참에	07 discussed	
08 that	09 excited	10 it	11 take
12 how colorful it was		13 covered	
14 수백 년 전에 궁전이었던	15 turned	16 was run	
17 are	18 whatever	19 far[even / much / still / a lot]	
20 been	21 unless	22 professional	23 which
24 a few	25 Another	26 has been considered	
27 were	28 So	29 with	30 hiding
31 궁지를 벗어나다	32 named	33 holding	
34 is Doge's Palace	35 was	36 which	
37 to	38 where	39 entering	40 spill
41 leading	42 surprised	43 born	44 유일[독특]한 것
45 to say			

T 내신 1등급 대비 1회 p.024-035

01 ②	02 ⑤	03 ②	04 mate[meat / tame / team]
05 ⑤	06 (p)ound	07 ④	08 ③
09 ④	10 ⑤		
11 ②	12 ⑤	13 ③	
14 Can you tell me what you have found so far?	15 ⑤		
16 don't → 삭제	17 ②	18 ③	19 ②
20 ⑤			
21 (1) because → why (2) not[unless] → 삭제[if]	22 ②		
23 why	24 ①, ④	25 (1) why (2) because	26 ①
27 We can misunderstand what you say unless there are enough explanations.			

- 28 ③
 29 This is why we have been planning to take a special family trip for several years.
 30 ③ 31 (1) ⑥ → take (2) ② → turned (3) ⑥ → whatever
 32 ⑤
 33 The first thing that impressed me about the city was how colorful it was.
 34 ② 35 ③ 36 ③ 37 ⑤ 38 ③ 39 ④
 40 next to St. Mark's Basilica is Doge's Palace, and we went inside
 41 judge 42 ② 43 ③ 44 ②
 45 ④ celebrate ⑥ looking ③ excited

- 01 ②는 '형용사 : 명사' 관계이고 나머지는 모두 '동사 : 명사' 관계이다.
 ① (신분을) 확인하다 : 신분 ② 매력적인 : 매력 ③ 끌어들이다 : 명소
 ④ 제안하다 : 제안 ⑤ 준비하다 : 준비
- 02 ⑤ realize(깨닫다): 일반적으로 다른 이들이 누군가와 의견을 같이하도록 설득하기 위한 목적으로 생각이나 행동, 또는 이론을 지지하는 이유를 대거나 증거를 들다 (→ argue(입증하다))
 ① contract(계약): 각자 이행해야 할 것이 명시되어 있는 두 사람 이상 사이의 공식적인 합의
 ② attraction(명소): 흥미나 즐거움의 무언가를 제공함으로써 방문객들을 끌어들이는 장소
 ③ treasure(소중히 간직하다): 당신에게 아주 특별하거나 중요한, 또는 소중한 어떤 것을 가지고 있으며 조심히 다루다
 ④ souvenir(기념품): 나중에 당신이 그곳에 있었음을 상기시켜주도록 휴가 동안에 또는 특별한 경우에 사는 어떤 것
- 03 '차량이 움직이는 방향을 통제하다'에 해당하는 단어로는 '조종하다'라는 의미의 ② steer가 적절하다.
 Rojas와 베를린 자유대학에 소속되어 있는 그의 연구팀은 운전자의 눈의 움직임을 통해 차량이 움직이는 방향을 통제할 수 있는 신기술을 개발하였다.
 ① 흘리다 ③ 마구 뛰다 ④ 변호하다 ⑤ 제안하다
- 04 mate: 친구 / meat: 고기 / tame: 길들여진 / team: 팀
 ④ myth(신화): 신, 영웅, 마법에 관한 고대의 전통적인 이야기
 ⑥ anniversary(기념일): 이전 해에 발생했던 특별하고 중요한 어떤 일의 날짜
 ③ trial(재판): 법정에서 사건을 조사하고 누군가가 유죄인지 무죄인지 결정하는 과정
 ④ escape(탈출하다): 누군가가 당신을 잡아 두거나 막을 때 또는 위험한 상황이 있을 때 달아나다
- 05 ⑤ used + to부정사: (과거에) ~이었다; ~하곤 했다
 올해, 그 클럽의 회원이 예전의 수의 3분의 1로 감소했다.
 ① 그것은 유일한 것이어서 내게 큰 의미를 가진다.
 ② 그것은 전염병과 그 위기를 모면하는 소녀들에 관한 모든 것이다.
 ③ 내 옷이 너무 꽉 끼어서 살이 막 빠져나오려고 한다.
 ④ 장마 전선이 물러갔기 때문에 무더위가 시작될 것이다.
- 06 pound: 마구 뛰다, 파운드
 • 그의 귀에 피가 세차게 뛰는 소리가 들렸다.
 • 나는 다이어트를 시작한 후 6.5파운드가 빠졌다.
- 07 그 유명한 수사관 Hercule Poirot는 그의 오랜 경력을 통해서 많은 사건들을 입증했다. (사건)
 ④ 그것은 간단히 해결할 수 있는 사건이 아니었고 판사를 긴장하게 만들었다. (사건)
 ① 상자 안에 있는 모든 것들은 가지고 가기에 너무 무거웠다. (상자)
 ② 은행 강도들은 그들이 들어가기 전에 은행을 미리 살폈다. (미리 살펴 두다)
 ③ 내가 그런 기술이 없기 때문에 그것은 내 경우와 같지 않다. (경우)
 ⑤ 불이 날 경우를 대비하여 학생들은 가능한 한 자주 화재 대피 훈련을 연습해야 한다. (경우)

- 08 ①②④⑤는 기대를 나타내는 표현이지만 ③은 가능성 정도를 나타내는 표현이므로 빈칸에 들어가기에 적절하지 않다.
be likely + to부정사: ~하기 쉽다
- 09 주어진 문장은 홍콩의 관광 명소에 대한 추가 정보를 요청하는 내용으로 홍콩의 관광 명소에 대한 정보를 요청하는 질문과 그에 대한 대답 뒤인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 10 ⑤ '해양 박물관'은 언급되지 않았다.
① 절 ② 수족관 ③ 오션 파크 ④ 빅토리아 피크
- 11 홍콩의 관광 명소에 관한 정보를 요청하는 내용이므로 ②search(찾아보다)를 tell(말하다) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 12 방문한 도시에서 할 수 있는 재미있는 일들이 무엇이 있는지를 묻는 질문에 전통 식당에서 맛있는 음식을 먹는 것을 권하지만 유명한 식당이 어디인지는 말하지 않았으므로 ⑤ '이 도시에서 가장 유명한 식당은 어디인가?'에 대한 대답을 할 수 없다.
① 콘서트는 언제 시작하는가?
② 이 도시에서 처음 해야 할 일은 무엇인가?
③ 이 도시에서 유명한 것은 무엇인가?
④ 여자는 이 도시에 처음 방문하는가?
- 13 앞에서 하와리로 가기 위해 준비 중이라고 대답했으므로 빈칸에는 기대를 나타내는 표현인 ③ '난 정말 그곳에 비행기 타고 가는 것을 기대 중이야.'가 들어가는 것이 적절하다.
① 나는 그냥 집에 있고 싶어.
② 너는 최신 유행의 K-pop을 들어보아 한다.
④ 나는 내 친한 친구들과 시간을 보내는 것을 좋아한다.
⑤ 하와이에 있는 동안 해야 할 많은 계획들이 있어.
- 14 Can[Could] you + 동사원형 ~?: 너는 ~해 줄 수 있니? (요청하는 표현)
- 15 I'm looking for information about San Francisco. My family is going there this summer라고 인수가 말한 내용이 있으므로 ⑤'인수의 가족은 올해 여름 샌프란시스코로 여행을 갈 예정이다'는 대화의 내용과 일치한다.
① 인수의 가족은 샌프란시스코에 살았었다.
② 인수의 가족은 해산물을 매우 즐겨 먹는다.
③ 인수는 컴퓨터로 숙제를 하고 있다.
④ 인수는 인터넷 정보 검색에 매우 능숙하다.
- 16 부정 조건의 접속사 unless가 이끄는 절에는 부정어를 중복해서 쓸 수 없으므로 don't를 삭제한다.
아이들은 숙제를 끝내지 않는다면 밖에 나갈 수 없을 것이다.
- 17 빈칸 앞 문장은 이유[원인]에 해당하며 뒤 문장에 결과가 나오므로 빈칸에는 ② '그것이 바로 ~한 이유이다'가 들어가는 것이 적절하다.
사람들은 의식적으로 그리고 무의식적으로 그들 주위의 사람들을 모방하는 경향이 있다. 그것이 바로 최신 연구 결과가 행복과 우울, 그리고 비만과 같은 것들이 소셜 네트워크를 통해 산발처럼 퍼질 수 있다는 것을 보여주는 이유이다.
- 18 ③ 부정 조건의 접속사 unless는 if ~ not과 의미가 같으므로 접속사 if가 이끄는 부사절에서 rain을 does not rain으로 고쳐 써야 한다.
내일 비가 내리지 않는다면 아버지와 나는 함께 낚시를 갈 것이다.
① 사람들이 설탕을 덜 먹지 않는다면 그들은 살이 찌 것이다.
② Sandra가 약속을 깨지 않는다면 아무도 화를 내지 않을 것이다.
④ Carrie가 실수하지 않는다면 그녀는 내일 무대에서 완벽할 것이다.
⑤ 우리 형이 아침에 늦게 일어나지 않는다면 우리는 마티네 영화를 볼 수 있다.
- 19 ⑥ 앞 문장은 이유[원인]에 대한 내용이며 뒤 문장은 결과에 해당하는 내용이므로 종속접속사 because를 관계부사 why로 고쳐 써야 한다.
⑥ 그녀의 할머니가 자신의 골동품 접시를 물려주셨다. 이것이 그녀가 그것을 조심해서 간직하는 이유이다.
⑦ 그것이 여전히 아팠다. 그것이 내가 의사에게 간 이유이다.
⑧ 나는 내 가족을 위해 요리하는 것을 즐기기에 때문에 내 요리 솜씨는 매우 훌륭하다.
⑨ Mary는 그 기차를 놓치는 것을 원하지 않는다. 이것이 바로 그녀가 아침에 더 일찍 일어나는 이유이다.

- ④ 나는 공포 영화를 보는 것을 좋아한다. 이것이 내 친구들이 나와 함께 영화 보는 것을 원하지 않는 이유이다.
- 20 ⑤ 부정 조건의 접속사 Unless가 이끄는 절에는 부정어를 중복해서 쓸 수 없으므로 isn't를 is로 또는 unless를 if로 고쳐 써야 한다.
Alexander가 외출 허락을 받지 않으면 그는 나와 함께 새로운 식당에서 점심을 먹을 수 없을 것이다.
① 그들은 누군가 늦지만 않는다면 기차를 탈 수 있다.
② 그 깜짝 생일 파티는 그가 그것을 모른다면 엄청날 텐데.
③ 그녀는 큰 이변이 없는 한 그 대회에서 상을 받아야 한다.
④ 우리는 바람이 너무 강하지 않으면 산 정상에 갔을 텐데.
- 21 (1) 앞 문장은 이유[원인]에 해당하며 뒤 문장은 결과에 해당하므로 접속사 because를 관계부사 why로 고쳐 써야 한다.
(2) 부정 조건의 접속사 unless가 이끄는 절에는 부정어를 중복해서 쓸 수 없으므로 not을 삭제하거나 접속사 unless를 접속사 if로 고쳐 써야 한다.
- 22 접속사 unless는 if ~ not으로 바꿔 쓸 수 있고 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다.
다른 어떤 일이 없으면 저는 퇴근해도 될까요?
- 23 앞 문장은 이유[원인]에 대한 내용이며 뒤 문장은 결과에 해당하는 내용이므로 빈칸에는 관계부사 why가 들어가는 것이 적절하다.
그 여성들은 자신들이 했던 것을 인정했다. 이것이 그들이 지금 반성문을 쓰고 있는 이유이다.
- 24 문장의 시제가 현재이면서 '이것이 바로 ~한 이유이다'라는 의미의 「This[That] is + why[the reason (why)] + 주어 + 동사」를 이용한 문장이어야 하므로 ①,④가 적절하다.
- 25 (1) 앞 문장은 이유[원인]에 해당하고 뒤 문장은 결과에 해당하므로 관계부사 why가 적절하다.
많은 외국인들은 K-pop 열혈 팬들이다. 이것이 내가 문화의 힘을 믿는 이유이다.
(2) 앞 문장은 결과에 해당하고 뒤 문장은 이유[원인]에 해당하므로 접속사 because가 적절하다.
정부는 몇몇 자외선 차단제 사용을 금지한다. 이것은 그것들이 산호초에 해롭기 때문이다.
- 26 ⑥ 앞 문장은 이유[원인]에 대한 내용이고 뒤 문장은 결과에 해당하는 내용이므로 종속접속사 because와 관계부사 how를 관계부사 why로 고쳐 써야 한다.
⑦ 앞 문장은 결과에 대한 내용이고 뒤 문장은 이유[원인]에 해당하는 내용이므로 관계부사 why를 종속접속사 because로 고쳐 써야 한다.
⑧ Ann은 그녀가 좋아하는 만화 캐릭터였다. 이것이 바로 그녀가 그녀의 개에게 Ann이란 이름을 준 이유였다. (because → why)
⑨ 그녀는 사람들에게 얘기하는 동안 새 아이디어를 얻는다. 이것이 그녀가 자주 미팅을 가지길 원하는 이유이다. (because → why)
⑩ 우리는 우리 자신의 이야기를 쓰기 시작했다. 이것은 우리가 삶에 관한 에세이를 제출하라고 요청 받았기 때문이다. (why → because)
⑪ 그는 걷는 것이 최고의 운동이라고 생각한다. 이것이 바로 그가 매일 산책하는 이유이다.
⑫ 나는 그 종교 책방에서 많은 소중한 책들을 발견할 수 있다. 이게 내가 주말마다 그곳에 가는 이유이다.
- 27 '(만약) ~하지 않는다면'이라는 의미의 부정 조건의 접속사 unless를 이용한다.
- 28 (A) '~하기 위해서'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 목적의 접속사 so that이 적절하다. (in that: ~라는 점에서)
(B) 「one of the + 최상급 + 복수 명사」 구문이므로 복수 명사인 characters가 적절하다.
(C) 「be about + to부정사」 구문이므로 동사원형인 start가 적절하다.
- 29 This[That] is why + 주어 + 동사 ~: 이것이 바로 ~한 이유이다
- 30 글쓴이는 이미 Portia 배역을 맡았다는 내용이므로 ③ '글쓴이는 Portia 역할로 배정될 것이다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
① 글쓴이의 부모님들은 결혼한 지 20년 되었다.
② 글쓴이는 연극을 연습하는 동안 Portia처럼 느낀다.

- ④ 가족은 여름휴가 동안 Venice로 가기로 결정했다.
- ⑤ 글쓴이의 동아리는 학교 축제에서 'The Merchant of Venice'를 공연할 것이다.
- 31 (1) 「사역동사 let + 목적어 + 목적격보어(동사원형)」 구문이므로 to take를 take로 고쳐 써야 한다.
- (2) 현재분사 turning을 a home을 수식하며 수동 관계를 나타내는 과거분사 turned로 고쳐 써야 한다.
- (3) 앞에 선행사를 수반해야 하는 관계대명사 which를 '~하는 것은 무엇이든'이라는 의미로 선행사를 포함하는 복합관계대명사 whatever로 고쳐 써야 한다.
- 32 '저녁을 먹을 준비가 되었을 즈음에'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 ⑤ Now that(~이기 때문에)을 By the time(~할 즈음에) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 33 선행사에 「The + 서수」가 포함되는 경우 주로 관계사 that이 이끄는 관계사절이 수식하며, 주격보어로 쓰이는 명사절인 의문사절의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이다.
- 34 그 할머니는 식당이 아니라 아침 식사를 제공하는 민박집을 운영하므로 ② '그 할머니는 유명한 식당을 운영했다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 가족은 전통 이탈리아 음식을 먹었다.
- ③ Dalla Marisa는 전통 이태리 식당이다.
- ④ 글쓴이의 여동생은 배를 조종할 기회를 가졌다.
- ⑤ 가족은 한 가지 이상의 운송 수단을 이용했다.
- 35 (A) '~에 가 본 적이 있다'의 의미가 되어야 자연스러우므로 have been to의 been이 적절하다. (have gone to: ~에 가고 없다)
- (B) '운하를 따라 흘러간다'의 의미가 되어야 자연스러우므로 floated(floated down: 떠내려갔다)가 적절하다. (sank down: 가라앉았다)
- (C) '숙련된 움직임으로 만들다'의 의미가 되어야 자연스러우므로 skillful(숙련된)이 적절하다. (unskilled: 특별한 기술이 없는)
- 36 주어진 문장은 모두 다른 색깔과 모양인 수십개의 가면이 있었다는 내용으로 가면 가게로의 여행이 우리를 실망시키지 않았다는 내용 뒤인 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.
- 37 ⑤ 주어 craft와 동사 consider는 수동 관계이고 수백 년 동안 여겨져 왔으므로 현재완료 수동태 'have been + 과거분사'로 나타내야 하므로 'has considered'는 has been considered로 고쳐 써야 한다.
- ① '~처럼 들린다'라는 의미의 동사 sound는 형용사를 보어로 취하므로 professional의 쓰임은 적절하다.
- ② 이전에 댄던 곤돌라와는 또 다른 곤돌라를 의미하므로 another의 쓰임은 적절하다.
- ③ 「지각동사 (watch) + 목적어 + 목적격 보어」 구문으로 목적격보어로는 동사 원형, 현재분사, 과거분사를 취하므로 melt의 쓰임은 적절하다.
- ④ 동사 believe가 목적어로 의문사 how가 이끄는 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순의 의문사절을 취하므로, how he was able to ~의 쓰임은 적절하다.
- 38 ③ 'Portia는 가면을 쓰고 어떤 기분이 들었나?'에 대한 내용은 나와있지 않다.
- ① 곤돌라 사공은 무슨 노래를 불렀나?
- ② 글쓴이는 기념품으로 무엇을 샀나?
- ④ 가족은 베니스에서 몇 군데를 방문했나?
- ⑤ 유리 부는 직공은 뜨거운 유리 덩어리로 무엇을 만들었나?
- 39 ④ 앞에 일반적인 장소를 의미하는 선행사 the place가 생략된 것이므로 관계부사 when을 관계부사 where로 고쳐 써야 한다.
- ① St. Mark's Basilica를 수식하는 현재분사 holding의 쓰임은 적절하다.
- ② '~로 가득차다'라는 의미의 be filled with가 이용되었으므로, was filled의 쓰임은 적절하다.
- ③ 선행사 'Neptune Offering Gifts to Venice'에 대해 부가적으로 설명하는 계속적 용법의 관계사절을 이끄는 관계대명사 which의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ 주어와 동사의 목적어가 같은 대상이므로 재귀대명사 myself의 쓰임은 적절하다.
- 40 장소나 방향의 부사구가 강조되어 문장 앞으로 나오면 주어와 동사구가 도치되므로 「부사구 + 동사 + 주어」의 어순으로 써야 한다.
- 41 judge(판사): 법원에서 재판을 담당하는 사람

- 42 가족은 (A)관광 명소들을 가이드와 함께 방문했고, 그 장소들 중에 하나는 글쓴이가 'the merchant of Venice' (B)연극을 감상할 수 있는 법원이었다.
- ① 도시 영화 ③ 여행사 노래
- ④ 고대 유적지 그림 ⑤ 정보 센터 신화
- 43 빈칸 앞 문장에서 '우리의 베니스 여행은 짧았고 벌써 작별할 시간이다.'라고 했으며 빈칸 뒤 문장에서는 '영원히 이 기억들을 간직할 것이다'라고 했으므로 빈칸에는 앞 문장과 대조를 나타내는 ③ '그러나'가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 그러므로 ② 마찬가지로 ④ 그렇지 않으면 ⑤ 그 결과
- 44 이탈리아가 가장 많은 수의 유네스코 세계 문화유산의 고향이자 음식, 패션 사업으로 관광객들을 감동시킨다는 내용이므로 글의 제목으로는 ② '당신을 이탈리아로 끌어들이는 것'이 적절하다.
- ① 멋진 관광객이 되어라!
- ③ 더 많은 여행들, 더 좋은 경험들
- ④ 이탈리아: 가장 최신 유행하는 패션 산업
- ⑤ 당신의 경험에서 예상치 못한 결과
- 45 ⑤ 명사구 a family trip을 수식하는 to부정사이므로 celebrating을 celebrate로 고쳐 써야 한다.
- ⑥ 한 문장 내에서 접속사 없이 동사가 2개 이상 쓰일 수 없으며, 주어 We와 능동 관계인 분사구문을 써야 하므로 look을 현재분사 looking으로 고쳐 써야 한다.
- ㉔ 주어가 감정을 느끼는 주체로 수동 의미(~한 감정을 느끼는)의 과거분사를 사용하므로 현재분사 exciting을 excited로 고쳐 써야 한다.

T 내신 1등급 대비 2회

p.036~047

01 ⑤	02 Now that	03 ②	04 ④	05 ③
06 (d)efend	07 ⑤	08 ⑤		
09 Can I ask you to tell me about fun things to do here?				10 ④
11 ⑤	12 ①	13 ④	14 ①	15 ②
16 ③				
17 ④	18 because → why[the reason (why)]	19 ③	20 ⑤	
21 ③, ④	22 (1) why (2) because	23 unless		
24 because → why				
25 Trade will not occur unless they reach an agreement and write the contract.				
26 ④, ⑤				
27 (1) if they don't follow the safety rules				
(2) if she doesn't reject his wedding proposal				
28 ③	29 ③	30 ㉔ pretends	㉕ why	
31 with summer vacation about to start				32 ④
33 We stayed at a building that used to be a palace hundreds of years ago.				
34 ①, ③	35 ⑤			
36 ㉔ sounded nearly professional				
㉕ which is famous for its glass-blowers				
37 ③	38 ②	39 ③		
40 this was where trials were held long ago			41 ④	42 ④
43 ①	44 ⑤	45 ③		

- 01 ㉔ merchant(상인): 물건을 사고 파는 사람
- ㉕ strikingly(눈에 띄게): 매우 특이하거나 특히 눈에 띄는 방식으로
- ㉔ ride(타다): 택시나 말과 같은 무언가에 앉거나 타다
- ㉕ flesh(살): 피부와 뼈 사이에 있는 신체의 부드러운 부분
- 02 now that: ~이기 때문에
- 03 '번쩍이고 눈부신 빛은 당신의 시력을 악화시킬 수 있다.'라는 내용이 되어야 자연스러우므로 빈칸에는 ② '눈부신'이 들어가는 것이 적절하다.
- ① 우아한 ③ 매력적인 ④ 신선한 ⑤ 중요한
- 04 ④ By the time: ~할 즈음에
- 우리가 도착했을 무렵에는 누군가가 좋은 자리를 다 차지해 버린 상태였다.

- ① 승용차 유리창에 성애가 잔뜩 끼어 있었다.
 ② 사람들은 여러 이유로 채식주의자가 된다.
 ③ 그 회곡을 다시 읽고 주된 주제들을 찾아보아라.
 ④ 피라미드로 가는 길에 그는 사막 한가운데서 오아시스를 발견한다.
- 05 lump:** 덩어리; 혹
 • 낙타 등의 혹은 지방 덩어리입니다.
 • 그는 머리에 혹이 한 개 생긴 것 외에는 다친 데가 없었다.
 ① 살 ② 길 ④ 운하 ⑤ 계약
- 06 defend**(변호하다): 법정 소송 사건에서 기소된 누군가를 위해서 변호사로서 행동하며, 그들이 무죄임을 입증하려고 노력하는 것
- 07 그 연극은 새로운 중산층의 허세를 조롱한다.**(연극)
 ⑤ 그 연극의 두 장면은 완전히 무연극으로 공연되었다.(연극)
 ① 심판이 난폭 경기를 이유로 그에게 경고를 주었다.(경기)
 ② 물 위에 햇살의 반짝거림은 나를 행복하게 한다.(반짝거림)
 ③ 재정 위기로 새로운 요인들이 영향을 미치게 되었다.(영향)
 ④ 놀이를 통한 학습의 중요성을 알아봅시다.(놀이)
- 08 I'm looking forward to + (동)명사 ~:** 나는 ~하기를 기대하고 있다 (기대를 나타내는 표현)
- 09 '내가 네게 ~해 줄 것을 요청해도 될까?'라는 의미의 요청하는 표현인 「Can I ask you + to 부정사~?」를 이용해 영작한다.**
- 10 야외 콘서트의 비용에 대한 내용이 나와 있지 않으므로, ④ '야외 콘서트는 무료로 모두에게 열려있다.'는 대화의 내용과 일치하지 않는다.**
 ① 그 도시에는 할 것들이 많다.
 ② 소녀는 이전에 그 도시를 방문한 적이 없다.
 ③ 전통 식당에서 식사하는 것은 추천할 만하다.
 ⑤ 날씨가 좋다면 사람들은 야외 콘서트를 즐길 수 있다.
- 11 지금까지 컴퓨터로 찾은 여행 정보가 무엇인지 묻는 내용이므로 found(설립하다)의 과거분사형 ⑤founded를 find(찾다)의 과거분사형 found 정도로 바꿔 써야 한다.**
- 12 주어진 문장은 컴퓨터로 무엇을 하고 있는지 묻는 질문으로 가족이 함께 여행 갈 샌프란시스코에 관한 정보를 찾고 있다고 대답하는 내용의 (A)가 바로 뒤에 오고 이제까지 찾은 정보가 무엇인지 알려 달라고 추가로 요청하는 내용의 (C)가 이어지며, 샌프란시스코에 대해 찾은 정보를 대답하는 내용의 (B)가 마지막에 오는 흐름이 자연스럽다.**
- 13 Insu의 가족이 국립공원에 방문해서 몇 가지 다른 활동을 할 것이라는 내용이 있으므로 ④ 'Insu의 가족은 하와이에서 할 몇 가지 활동들이 있다.'는 대화의 내용과 일치한다.**
 ① Insu는 하와이에 몇 번 가 본 적이 있다.
 ② Insu는 몇 개의 지역 행사에 참여할 것이다.
 ③ Insu는 하와이에 있는 친구와 친척들을 방문할 것이다.
 ⑤ 그 여행은 Insu의 제안으로 정해졌다.
- 14 「Can/Could you + 동사원형~?」은 '너는 ~해 줄 수 있니? 라는 의미로 상대방에게 요청할 때 쓰는 표현이다.**
- 15 남자는 내일 사원에 갈 것이라고 말했지만, 사원들의 이름은 언급하지 않았으므로 ② '내일 방문할 장소들의 이름은 무엇인가?'에 대한 대답을 할 수 없다.**
 ① 홍콩에 있는 Ocean Park는 무엇인가?
 ③ 여자는 왜 Victoria Peak를 추천했는가?
 ④ 여자는 관광할 몇 군데 장소를 아는가?
 ⑤ 남자는 홍콩에 대한 정보를 요청하나?
- 16 ③ 앞 문장은 이유[원인]에 대한 내용이며 뒤 문장은 결과에 해당하는 내용이므로 종속접속사 because를 관계부사 why로 고쳐 써야 한다.**
 그들은 많은 나무를 베었다. 그것은 그들이 많은 사람들에게 비난을 받는 이유이다. (because → why)
 ① 나는 울었다. 이것은 그 로맨스 책이 너무 슬펐기 때문이다.
 ② 우리는 그 호텔에 계속 머물 것인데, 그곳이 매우 깨끗하고 깔끔하기 때문이다.
 ④ 그는 항상 그의 여동생을 괴롭힌다. 이것이 바로 그가 엄마에게 혼나는 이유이다.
 ⑤ 그 시나리오가 매우 지루하다. 이것이 바로 많은 감독들이 그 영화를 만드는 것을 거절하는 이유이다.

- 17 '만약 ~하지 않는다면'의 의미가 되어야 자연스럽게 문간에는 부정 조건의 접속사 unless[if ~ not]가 들어가는 것이 적절하다.**
 어른으로서 우리가 유연성을 유지하기 위해 의식적인 노력을 하지 않는다면 우리는 빠르게 그것을 잃을 수 있다.
- 18 앞 문장은 이유[원인]에 해당하며 뒤 문장은 결과에 해당하므로 접속사 because를 관계부사 why로 고쳐 써야 한다.**
 그는 그 회사에서 일하는 것을 그만두었다. 그것이 바로 그가 비행기로 뉴질랜드로 간 이유였다. (because → why)
- 19 ④ unless절에는 부정어를 중복해서 쓸 수 없으므로 not을 삭제해야 한다.**
 아빠가 바쁘지 않다면 나를 데리러 오실 것이다.
 ⑤ 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신하므로 won't를 doesn't로 고쳐 써야 한다.
 모든 것이 잘 되지 않는다면 좌절하지 마라.
 ③ 만약 패스트 푸드를 즐기지 않는다면 당신은 과체중이 될 것이다.
 ④ 드레스는 교통이 막히지 않는다면 정각에 배달될 것이다.
 ⑤ 예상치 않은 손님들이 오지 않는다면 모든 사람들에게 충분한 음식이 있을 것이다.
- 20 ⑤ '이것은 ~이기 때문이다'라는 의미의 This is because~ 구문에서 접속사 because 뒤에는 앞 문장의 결과에 대한 원인[이유]의 내용이 이어지고, '이것은 ~한 이유이다'라는 의미의 This is why~ 구문에서 관계부사 why 뒤에는 앞 문장의 이유[원인]으로 인한 결과의 내용이 이어지므로 두 문장의 의미는 서로 다르다.**
 나는 또 다른 집으로 이사 갈 것이다. 이것은 위층 이웃의 소음이 끔찍하기 때문이다.
 → 나는 또 다른 집으로 이사 갈 것이다. 이것이 바로 위층 이웃의 소음이 끔찍한 이유이다.
 ① 운동은 우리 몸에 좋기 때문에 우리는 매일 체육관에 간다. = 운동은 우리 몸에 좋다. 이것이 바로 내가 매일 체육관에 가는 이유이다.
 ② 그녀는 세상을 더 좋게 만들고 싶어 한다. 이것이 바로 그녀가 이 NGO에서 일하는 이유이다. = 그녀는 세상을 더 좋게 만들고 싶어 하기 때문에 그녀는 이 NGO에서 일한다.
 ③ 그들이 그의 충고를 따른 것을 후회하므로 그들은 그를 더 이상 좋아하지 않는다. = 그들은 그를 더 이상 좋아하지 않는다. 이것은 그들이 그의 충고를 따른 것을 후회하기 때문이다.
 ④ 그는 두통이 있다. 이것은 익숙하지 않은 일을 하는 것이 그의 시간을 빼앗기 때문이다. = 익숙하지 않은 일을 하는 것은 그의 시간을 빼앗는다. 이것이 그가 두통이 있는 이유이다.
- 21 if ~ not을 이용한 부사절은 부정 조건의 접속사 unless가 이끄는 절로 바꿔 쓸 수 있으며, unless가 이끄는 부사절에는 부정어를 중복해서 쓸 수 없고, 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다.**
- 22 (1) 앞 문장은 이유[원인]에 대한 내용이며 뒤 문장은 결과에 해당하므로 why가 적절하다.**
 그는 화재 동안 그 아이의 생명을 구했다. 이것이 바로 그가 상을 받은 이유였다.
 (2) 앞 문장은 결과에 대한 내용이며 뒤 문장은 이유[원인]에 해당하므로 because가 적절하다.
 곰이 플라스틱 병을 먹는 사진을 보라. 이것은 우리가 바다에 플라스틱 물건들을 버리기 때문이다.
- 23 if ~ not을 이용한 부사절은 부정 조건의 접속사 unless가 이끄는 절로 바꿔 쓸 수 있다.**
 당신이 미용실 예약을 미리 하지 않는다면 당신은 파마를 할 수 없다.
- 24 앞 문장은 이유[원인]에 대한 내용이며 뒤 문장은 결과에 해당하므로 접속사 because를 관계부사 why로 고쳐 써야 한다.**
 모든 아이들은 초등학교에서 교육받을 권리를 가진다. 이것이 바로 당신이 아이들을 위해 입학 신청을 해야 하는 이유이다. (because → why)
- 25 '만약 ~하지 않는다면'이라는 의미의 부정 조건의 접속사 unless를 이용하며, unless가 이끄는 절에서는 부정어를 중복해서 쓸 수 없고 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다는 것에 유의한다.**

- 26 앞 문장은 이유[원인]에 대한 내용이며 뒤 문장은 결과에 해당하는 내용입니다. That is why~로 나타나고 이 구문은 That is the reason (why)~로 바꿔 쓸 수 있다.
그녀는 어제 매니저로 승진했다. 그것이 바로 그녀가 그 문제를 다룰 책임이 있는 이유이다.
- 27 if ~ not을 이용한 부사절은 부정 조건의 접속사 unless가 이끄는 절로 바꿔 쓸 수 있다.
(1) 사람들이 안전 규칙을 지키지 않는다면 위험에 처할 수 있을 것이다.
(2) 그는 만약 그녀가 그의 결혼 프로젝트를 거절하지 않는다면 가장 행복한 사람일 것이다.
- 28 여동생과 부모님이 베니스로 여행가는 것에 모두 동의했다는 내용입니다
③uninterested(무관심한)을 excited(신난) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 29 주어진 글은 동아리에서 준비하고 있는 연극의 주인공 Portia에 대해 소개하는 내용으로 첫 번째 문장의 She가 주어진 글의 Portia를 가리키며 Portia에 대해 설명하는 내용의 (B)가 주어진 글의 바로 뒤에 오고 첫 번째 문장의 This가 (B)에서의 '부모님 결혼 20주년 기념'을 가리키며 가족여행을 계획했다는 내용의 (C)가 이어지며, 여동생과 가족들이 운하와 곤돌라를 보는 것에 대해 관심이 있었고, 가족 여행으로 베니스를 가게 되었다는 내용의 (A)가 마지막에 오는 흐름이 자연스럽다.
- 30 ㉠ runs, saves와 등위접속사 and로 연결된 병렬관계이므로 pretended를 pretends로 고쳐 써야 한다.
㉡ (B)의 마지막 문장은 이유[원인]에 대한 내용이며 (C)의 첫 문장은 결과에 해당하므로 종속접속사 because를 관계부사 why로 고쳐 써야 한다.
- 31 '여름 방학이 막 시작하려는 참에'라는 의미이므로 동시동작을 나타내는 「with + 목적어 + 목적격보어」 구문에서 목적격보어로 분사 외에 형용사나 전치사구도 쓸 수 있다.
- 32 유명한 식당에서 먹기 전에 마침 배가 몹시 고파서 기뻐했다는 내용입니다 ㉠upset (화가 난)를 glad(기쁜) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 33 '(과거에) ~하곤 했다' 또는 '(과거에) ~이었다'라는 의미의 「used + to부정사」 구문을 이용하여 영작한다.
- 34 '~하는 것은 무엇이든'이라는 의미의 복합관계대명사 whatever[anything that]가 이끄는 관계사절로 나타낸다.
- 35 주어진 문장은 '그래서 내 여동생은 긴 코가 달린 초록색 가면을 골랐고, 나는 눈 주변에 금색 문양이 있는 가면을 하나 골랐다.'라는 내용으로 아빠가 기념품으로 가면을 살 것을 권유한 내용 뒤에 이어지는 것이 자연스러우므로 주어진 문장은 ㉡에 들어가는 것이 적절하다.
- 36 ㉠ sound는 뒤에 형용사를 보어를 취하는 동사이므로 부사 professionally를 형용사 professional로 고쳐 써야 한다.
㉡ 선행사 the island of Murano에 대해 부연 설명하는 계속적 용법의 관계사절이므로 한정적 용법으로만 쓰일 수 있는 관계대명사 that을 관계대명사 which로 고쳐 써야 한다.
- 37 글쓴이가 곤돌라를 탄 후 또 다른 보트를 타고 유리 공장에 갔다는 내용입니다,
③ '글쓴이는 가면 가게를 가기 위해 또 다른 보트를 탔다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
① 곤돌라를 타는 것이 Venice에서 해야 할 것이다.
② 가면 만드는 기술은 예술로서 간주된다.
④ Portia는 궁지에서 벗어나기 위해서 그녀의 정체성을 숨겼다.
⑤ 글쓴이의 아빠는 기념품으로서 가면을 권했다.
- 38 베니스가 습한 진흙 땅에 사람들이 힘들게 만든 곳이었다는 이야기를 듣고 놀랐다는 내용이 이어져야 자연스러우므로 빈칸에는 ② '놀란'이 들어가는 것이 적절하다.
① 행복한 ③ 부끄러운 ④ 무서운 ⑤ 실망한
- 39 ③ 「one of the + 최상급 + 복수 명사」 구문의 주어는 one이므로 were를 was로 고쳐 써야 한다.
① 수식대상인 명사 a tour guide와 '~을 명명하다[부르다]의 의미인 동사 name은 수동 관계이므로 과거분사 named의 쓰임은 적절하다.
② 수식대상인 명사 St. Mark's Basilica와 '가지다; 담다'의 의미인 동사 hold는 능동 관계이므로 현재분사 holding의 쓰임은 적절하다.

- ④ '~로 가득 차다'라는 의미인 be filled with~가 쓰였으므로, was filled with의 쓰임은 적절하다.
⑤ 관계사절의 동사는 관계사절이 수식하는 선행사 Neptune offering Gifts to Venice와 수 일치 해야 하므로 shows의 쓰임은 적절하다.
- 40 관계부사 where를 활용한 '이곳은 ~한 곳이다'라는 의미의 「This + 동사 + (the place) where~」구문을 이용하여 영작한다.
- 41 재판이 열렸던 장소에 대한 이야기는 있지만 ④ '인상적인 재판 이야기들'에 대한 내용은 언급되지 않았다.
- 42 이 도시가 특별하고 세익스피어 연극을 하는 데 더 흥미로울 것 같으며 영원히 베니스 경험을 소중히 하겠다고 했으므로 '의 심경으로는 ④ '만족하고 희망적인'이 적절하다.
① 차분하고 안도하는 ② 지루하고 짜증나는
③ 무섭고 끔찍한 ⑤ 무관심하고 지루한
- 43 이탈리아는 인기 있는 관광지들 중 하나라는 내용이 되어야 자연스러우므로 ①destinies(운명들)를 destinations(목적지들) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 44 이탈리아는 아름다운 풍경, 맛있는 음식, 최신 유행의 패션 산업으로 방문객들에게 감동을 준다는 내용입니다 ⑥ '방문객들은 최신 패션 산업 때문에 이탈리아를 좋아한다.'는 글의 내용과 일치한다.
① 이탈리아 음식은 맛있지 않다.
② 이탈리아는 많은 흥미로운 현대 건물들이 있다.
③ 세계에는 많은 매력적인 것들이 있다.
④ 이탈리아 기념품들은 비싸지만 기억할 만하다.
- 45 곤돌라를 탑승했고 유리를 부는 장소와 가면 가게를 방문했다는 베니스로의 나흘 간의 여행에 대한 내용입니다 ③ '한국 탈춤의 많은 부분이 상당한 극적 내용을 담고 있다.'는 글의 전체 흐름과 무관하다.



수능형으로 끝내기

p.048~053

01 ③	02 ②	03 ⑤	04 ③	05 ③	06 ②
07 ①	08 ③	09 ⑤	10 ④	11 ②	12 ④
13 ⑤	14 ③	15 ②	16 ②	17 ②	18 ④

- 01 주어진 문장은 '이것이 수년 동안 특별한 가족 여행을 계획해온 이유이다.'라는 내용으로, 올해 부모님이 20번째 결혼기념일을 축하할 것이기 때문에(원인) 특별한 가족여행을 준비해온 것이므로(결과) 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 02 곧 가족과 함께 베니스를 가게 되어서 흥분된다는 내용입니다 글쓴이의 심경으로는 ② '기뻐하는'이 적절하다.
① 부러워하는 ③ 당황한 ④ 유감스러운 ⑤ 슬픈
- 03 Portia는 베니스로 달려가 변호사 인척 하며 그녀의 남편의 친구인 Antonio의 사건을 입증하여 그의 목숨을 살렸다는 내용입니다 ⑤는 글의 내용과 일치한다.
- 04 (A) it은 가주어고 to travel across the water by boat라는 진주어가 감정을 유발시키는 것이므로 현재분사 refreshing이 적절하다.
(B) was가 보어로 취한 의문사절은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이므로 it was가 적절하다.
(C) 비교급을 강조하는 부사는 much, even, far, a lot, still이므로 far가 적절하다.
- 05 배의 운전기사가 여동생이 배를 조종하도록 허락해줘서 그녀가 신이 났다는 내용입니다 빈칸에는 ③ '신이 난'이 들어가는 것이 적절하다.
① 지루한 ② 끔찍한 ④ 부러워하는 ⑤ 좌절한
- 06 전통 이태리 식당에서 Marisa가 만들어준 음식을 무엇이든 먹었고 모두 맛있어 했다는 내용이 뒤에 이어지므로 밑줄 친 부분이 의미하는 바로는 ② '글쓴이가 Marisa의 음식을 더 즐길 수 있다.'가 적절하다.
① 글쓴이는 베니스에서 매우 행복하다.
③ 글쓴이는 배고파서 우울하다.
④ 글쓴이는 그 음식이 얼마나 맛있었는지 리뷰할 것이다.
⑤ 글쓴이는 어떠한 전통 이탈리아 음식도 좋아하지 않는다.
- 07 ① 부정 조건의 접속사 unless가 이끄는 절에는 부정어를 중복해서 쓸 수 없으므로 unless를 if로 고쳐 써야 한다.

- ② sound는 형용사를 보어로 취하는 동사이므로 professional의 쓰임은 적절하다.
- ③ '~한 느낌이 들다'라는 의미의 「feel like 주어 + 동사」구문이므로 접속사 like의 쓰임은 적절하다.
- ④ 선행사 the island of Murano에 대해 부연 설명하는 계속적 용법의 관계사 절을 이끄는 관계대명사 which의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ the craft of mask-making과 동사 consider가 수동 관계이므로 현재완료 수동태를 나타내기 위한 been considered의 쓰임은 적절하다.
- 08 주어진 글은 베니스에서 곤돌라를 탔으며 사공이 노래를 불렀다는 내용으로 곤돌라를 탑승한 후, 유리 부는 사람들로 유명한 섬으로 이동했다는 내용의 (B)가 주어진 글 바로 뒤에 오고, 베니스에서 볼 필요가 있는 또 다른 볼거리인 가면 가게들을 소개하는 내용인 (C)가 이어지며 가면 가게에서 기념품을 사는 내용의 (A)가 마지막에 오는 흐름이 자연스럽다.
- 09 곤돌라 탑승 후, 가족은 뜨거운 오븐에서 어떻게 유리가 ㉠녹는지를 지켜봤으며 기념품으로 몇 개의 가면을 ㉡구매했다.
- ① 운영되는 …… 보냈다 ② 태워 없애지는 …… 팔았다
③ 굳는지 …… 전했다 ④ 열리는지 …… 결론짓다
- 10 Four Doors Room은 그리스와 로마 신화들의 그림들로 가득 차 있었다는 내용이 되어야 자연스러우므로 ㉣unfilled(비어 있는)를 filled(가득 찬) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 11 (A) 관광 가이드와 함께한 도시 여행의 첫 번째 장소인 St. Mark's 광장에 대한 내용이 이어지므로 At first(처음에는)가 적절하다.
(B) 앞 내용과는 다른 관광 명소들에 대한 내용이 이어지고 있으므로 Next(다음으로)가 적절하다.
- ① 더욱이 …… 따라서 ③ 대신에 …… 요컨대
④ 그건 그렇고 …… 그러므로 ⑤ 우선 …… 반면에
- 12 바다의 신화의 신인 Neptune은 베니스에서 귀중한 것들을 빼앗은 것이 아니라, 베니스 도시에 바다의 보물들을 주었으므로 ㉣는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 13 상인의 살 1파운드가 Shylock의 것이라고 했지만, 계약에서 한 방울의 피도 Shylock에게 주라고 언급되지 않았으므로 밀줄 친 '그것은 단지 살 1파운드만 준다'가 의미하는 바로는 ㉤ 'Shylock은 피 없이 살만 1파운드를 가져가야 한다.'가 적절하다.
- ① Portia는 살 뿐만 아니라 피를 잃을 것이다.
② 베니스 법은 상인들의 권리를 보호한다.
③ 판사가 그 범죄자에게 혹독한 처벌을 줄 것이다.
④ 그 계약은 Shylock이 피가 묻은 살을 얻도록 허락한다.
- 14 관광 가이드가 "베니스는 북쪽과 동쪽으로부터 적들을 피해 탈출하려고 노력했던 사람들에게 의해 습하고 진흙투성이인 땅에 세워졌습니다."라고 말했으므로 빈칸에는 ㉢ '눈물과 고통에서 탄생된'이 들어가는 것이 적절하다.
- ① 가난한 사람들을 지원하면서
② 매력적이고 축복을 받은
④ 다른 나라들과 공존하는
⑤ 매력적인 운하로 유명한
- 15 관광 가이드로부터 베니스가 습하고 진흙투성이 땅에 적들로부터 탈출하려고 노력했던 사람들의 눈물과 고통으로 태어난 도시라고 설명을 듣는 내용이므로 글의 제목으로는 ㉡ '베니스가 세워진 방법'이 적절하다.
- ① 전쟁의 비극
③ 기억할 만한 베니스 생산품들
④ 가장 아름다운 도시: 베니스
⑤ 발전된 건축 기술
- 16 비행기 안에서 글을 쓰면서 특별한 곳이었던 베니스에서의 기억을 소중히 여기겠다는 내용이므로 ㉡ 'Venice에 사는 사람들은 방문객들이 입장료를 지불해야 한다고 주장한다.'는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 17 '실제 도시를 보았기에 셰익스피어의 연극에서 공연한다는 사실에 더 흥분해 있다'라는 내용이 있으므로 ㉡는 글의 내용과 일치한다.
- 18 (A) 「one of the + 최상급 + 복수 명사」구문이므로 destinations가 적절하다.
(B) '~이 있다'라는 의미의 「There + 동사 + 주어」구문으로 주어와 동사가 도치된 형태이며, 복수명사가 주어이므로 are가 적절하다.

- (C) 앞 문장 '이탈리아에 흥미로운 장소들이 많다'는 '전 세계 수백만의 사람들이 이탈리아를 방문한다'의 이유[원인]에 해당하며 뒤 문장은 결과에 해당하므로 why가 적절하다.

서술형으로 끝내기

p.054~056

- 01 (1) ① → in order that[so that] (2) ⑤ → the more closely
- 02 This is the reason why we have been planning to take a special family trip for several years.
- 03 나의 여동생과 부모님이 베니스로 여행가는 것에 동의했다.
- 04 to celebrate her parents' 20th wedding anniversary
- 05 ㉠ were covered with ㉡ used to ㉢ turned into ㉣ By the time
- 06 손님들은 요리사 Marisa가 그날 요리한 것은 무엇이든 그냥 먹는다.
- 07 if you haven't ridden a gondola
- 08 ㉠ this was where trials were held ㉡ If you spill one drop of blood
- 09 (1) The Four Doors Room (2) The Compass Room
- 10 베니스는 북쪽과 동쪽으로부터의 군대로부터 탈출하기 위해 노력했던 사람들에게 의해 축축하고 진흙투성이의 땅 위에 지어졌다.
- 01 (1) 빈칸 뒤에 절이 이어지고 있으므로 in order to를 '~하기 위하여'라는 의미의 목적의 접속사 in order that으로 고쳐 써야 한다.
(2) '~할수록 더 ...하다'라는 의미의 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」구문이 쓰였으며 동사 seems를 수식하도록 형용사 close를 부사 closely로 고쳐 써야 한다.
- 02 '이것이 바로 ~한 이유이다'라는 의미의 「This[That] is + (the reason)why + 주어 + 동사」구문을 이용하여 영작한다.
- 03 ㉠은 앞 문장의 '내가 자연스럽게 가족 여행지로 제안했던 첫 번째 장소는 베니스였으며, 나의 여동생과 부모님은 모두 베니스의 운하와 곤돌라를 보는 것에 신이 나서 바로 첫 번째 제안에 동의 했다'는 내용을 가리킨다.
- 04 질문: 글쓴이의 가족은 왜 베니스로 가기로 결정했나?
그녀의 가족은 그녀 부모님의 결혼 20주년을 축하하기 위해서 베니스에 가기로 결정했다.
- 05 ㉠ 벽들이 다양한 색들로 덮여 있었다는 의미이므로 '~로 덮여있다'라는 의미의 be covered with~을 이용하여 were covered with이 들어가는 것이 적절하다.
㉡ 지금 숙소가 수백 년 전에는 궁전이었던 내용은 되어야 하므로 '과거에 ~하곤 했다'의 의미의 used to가 들어가는 것이 적절하다.
㉢ 수백 년 전 궁전이었던 건물이 아침식사를 제공하는 민박집으로 바뀌었다는 내용이 되어야 하며, 수식대상인 명사구 a home과 '~로 변화하다'라는 의미의 turn into는 수동 관계이므로 과거분사 turned into가 들어가는 것이 적절하다.
㉣ '저녁을 먹을 준비가 되었을 때쯤'의 의미가 되어야 하므로 '~할 즈음에'라는 의미의 By the time이 들어가는 것이 적절하다.
- 06 그 식당에 메뉴가 없는 이유를 제시하는 문장 The guests simply eat whatever Marisa is cooking that day.를 참고한다.
- 07 '만약 ~하지 않는다면'이라는 의미의 부정 조건의 접속사 unless는 If ~ not으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 08 ㉠ Compass Room에 대한 내용이며, 장소 선행사 the place가 생략된 관계부사절이므로 관계부사 why를 where로 고쳐 써야 한다.
㉡ 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신하므로 will spill을 spill로 고쳐 써야 한다.
- 09 (1) 그리스와 로마 신화들의 그림으로 채워져 있었던 Doge's Palace의 방은 the Four Doors Room이다.
(2) 오래 전에 재판이 열렸던 Doge's Palace의 방은 the Compass room이다.
- 10 밀줄 친 that은 베니스가 세워진 기원에 대한 투어가이드의 설명(Venice was built on wet and muddy land by people who were trying to escape from armies from the north and east.)을 가리킨다.

- 01 My school's drama club is preparing Shakespeare's play *The Merchant of Venice* so that we can perform it at our school festival in August, and I have the best role: Portia.
- 02 Portia is one of the most significant female characters in Shakespeare's plays.
- 03 She isn't just some princess in a palace.
- 04 She runs off to Venice, pretends to be a lawyer, and saves the life of her husband's friend Antonio by arguing his case at a trial.
- 05 Anyway, the more I practice the play, the more closely I seem to follow her path in Venice.
- 06 This year my parents are celebrating their 20th wedding anniversary.
- 07 This is why we have been planning to take a special family trip for several years.
- 08 Finally, with summer vacation about to start, we discussed travel destinations.
- 09 Naturally the first thing I suggested was Venice.
- 10 My younger sister and my parents were all excited about seeing the canals and gondolas, so they agreed right away.
- 11 I can't believe it!
- 12 We're going to see the real Venice.
- 13 It will be like the theater come to life!
- 14 This morning we flew into the airport and came to the island by water taxi.
- 15 After the long flight, it was refreshing to travel across the water by boat.
- 16 Our driver even let my younger sister take a turn steering the boat, and she was thrilled!
- 17 At last I stepped into Venice with a pounding heart, just like Portia.
- 18 The first thing that impressed me about the city was how colorful it was.
- 19 The walls were covered with bright blues, greens, oranges and every other color.
- 20 We stayed at a building that used to be a palace hundreds of years ago.
- 21 It was a home turned into a bed-and-breakfast and was run by a very sweet old lady.
- 22 The lady told us a lot about the palace and the area as well.
- 23 By the time we were ready for dinner, I was extremely hungry.
- 24 I'm glad I was so hungry because we went to Dalla Marisa, a traditional Italian restaurant.
- 25 There are no menus at the restaurant.
- 26 The guests simply eat whatever Marisa is cooking that day.
- 27 Since it was Tuesday, we had fresh fish with bread and salad.
- 28 There was far more than I could eat, but it was all delicious.
- 29 My mother said, "You can't say you have been to Venice unless you have ridden a gondola," so we all climbed into one of the famous boats.
- 30 Our gondolier sang 'O Sole Mio' as the boat floated down a canal, and his powerful voice sounded nearly professional.
- 31 After the gondola ride, we took another boat to the Island of Murano, which is famous for its glass-blowers.
- 32 We visited a glass factory and watched an artist melt glass in a very hot oven.

- 33 I couldn't believe how he was able to make the hot lump of glass into an elegant horse with just a few skillful movements of his tools.
- 34 Another thing we had to see while in Venice was the mask shops.
- 35 Like glass-blowing, the craft of mask-making has been considered an art in Venice for hundreds of years.
- 36 Our trip to the mask shop did not disappoint us.
- 37 There were dozens of masks in all different colors and designs.
- 38 My father said, "Why don't you pick out a mask to take home?"
- 39 It would be a great souvenir."
- 40 So my sister picked a green mask with a long nose, and I chose a mask with gold patterns around the eyes.
- 41 When I put the mask on, I felt like I was the character Portia, hiding her identity, ready to save the day.
- 42 On the third day, we took a tour of the city with a tour guide named Piero.
- 43 We started in St. Mark's Square, the cultural center of Venice.
- 44 From there, we could see St. Mark's Basilica, a huge cathedral, holding hundreds of dazzling mosaics and fantastic works of art.
- 45 Right next to St. Mark's Basilica is Doge's Palace, and we went inside.
- 46 One of the most impressive rooms was the Four Doors Room.
- 47 It was filled with paintings of Greek and Roman myths.
- 48 My favorite painting was *Neptune Offering Gifts to Venice*, which shows the mythological god of the sea, Neptune, giving treasures of the sea to the city of Venice.
- 49 Then our tour guide took us to the Compass Room.
- 50 When he explained that this was where trials were held long ago, I could imagine myself as Portia entering the Compass Room to defend 'the merchant of Venice.'
- 51 A pound of that merchant's flesh is yours.
- 52 Most rightful judge!
- 53 Wait a minute.
- 54 There is something else.
- 55 This contract gives you not a drop of blood.
- 56 It only gives 'a pound of flesh.'
- 57 If you spill one drop of blood,
- 58 Then by the laws of Venice,
- 59 You will lose everything you have.
- 60 Is that the law?
- 61 When we walked out of the Compass Room and across the Bridge of Sighs, we could see the charming canal that flows under the bridge, leading to the prison.
- 62 On our way back to the bed-and-breakfast, our tour guide told us, "Venice was built on wet and muddy land by people who were trying to escape from armies from the north and east."
- 63 When I heard that, I was quite surprised.
- 64 Who would have thought that this city, born from tears and suffering, would turn into a place of such great beauty?
- 65 I'm writing on the airplane, on my way home.
- 66 As I look down at Venice from the sky and see the canals, I realize that this city is one of a kind.
- 67 Now that I have seen the actual city, I'm even more excited about acting in Shakespeare's play.
- 68 Our trip to Venice was short, and it's already time to say goodbye.
- 69 However, I will treasure these memories forever.

08 The Solution Is in Nature

W 교과서 핵심 어휘 확인 문제

p.066

- 01 ③
 02 (1) innovation (2) peck (3) massive (4) endure (5) seed
 03 ③ 04 ③

- 01 ③은 반의어 관계이고 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 덩치가 큰 ② 장소 ③ 가벼운 : 무거운 ④ 독창적인 ⑤ ~에도 불구하고
- 02 (1) innovation(혁신): 새로운 아이디어 또는 방법
 (2) peck(찌다): 부리로 뭔가를 때리거나 물다
 (3) massive(엄청난): 사이즈, 양, 또는 수가 크거나 많은
 (4) endure(견디다): 고통스럽거나 불쾌한 것을 인내하거나 참다
 (5) seed(씨앗): 같은 종의 새로운 식물로 자랄 수 있는 식물이 만들어 낸 작고 단단한 부분
- 03 우리는 다양한 민족들이 있는 곳에 살고 있다. 그것이 바로 우리가 다른 문화를 이해하려고 노력하는 이유이다.
 ① ~ 중 하나 ② ~도 아닌 ③ 다양한 ④ ~의 양 ⑤ ~의 수
- 04 나는 멀리 있는 물체들을 명확하게 볼 수 없다. (물체)
 ③ 내가 어제 봤던 그 물체는 내 인생에서 가장 큰 것이었다. (물체)
 ① 이 수업의 목적은 수동태를 배우는 것이다. (목적)
 ② 내 친구들은 선거에서 내가 그를 지지하는 것을 반대할 것이다. (반대하다)
 ④ Bennett은 그것이 목적어인지 동사인지 식별하는 게 어렵게 느껴졌다. (목적어)
 ⑤ 그녀의 애정의 대상은 한 달 전에 태어난 그녀의 아기이다. (대상)

C 교과서 핵심 대화

p.067~068

- 01 ⑤ 02 You are not supposed to touch the displays.

- 01 '뜨거운 물이 체중 감소에 정말 도움이 된다'라는 말을 듣고 '그것에 대해 좀 더 얘기해 줘'라고 대답했으므로 빈칸에는 관심을 나타내는 표현인 ①②③④가 들어가는 것이 적절하다. ⑤ '나는 허브차 음료에 관심이 있어.'는 대화의 흐름과 무관하다.
- 02 You're not supposed to + to부정사: 너는 ~하기로 되어 있지 않다 (불허하는 표현)

C 교과서 기타 대화

p.069

- 01 T 02 F

- 01 과학자들은 자연을 연구함으로써 새로운 아이디어를 떠올릴 수 있다.
 02 소년은 안전모가 이상해서 쓰는 것을 좋아하지 않는다.

C 교과서 핵심 대화 확인 문제

p.070

- 01 ① 02 ⑤ 03 ②

- 01 ②③④⑤는 관심을 나타내는 표현이고 ① How glad!는 '얼마나 기쁘기!'라는 의미로 기쁨을 나타내는 표현이다.
- 02 뛰어가든 친구에게 복도에서 뛰면 안 된다는 규범을 알려주는 내용이 되어야 자연스러우므로 빈칸에는 ⑤ '어, 너 복도에서 뛰면 안 돼.'가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 너는 산책하는 것이 허락되지 않았어.
 ② 다른 매점에 가는 게 어때?

- ③ 어떤 종류의 음식을 먹을 건데?
 ④ 너는 운동화 신는 것이 허락되지 않았어.
- 03 ② '나는 눈을 감은 채로 자전거를 탈 수 있어.'라는 말에 '너는 그곳에 가면 안 돼.'라는 의미의 장소에 가는 것을 불허하는 대답은 어색하다.
 ① A: 그는 영어 과목에서 완벽한 성적을 받았어.
 B: 정말 대단하다!
 ③ A: 그 옷들은 종이의 한 종류인 한지로 만들어 진 거야.
 B: 정말 흥미롭네.
 ④ A: 나는 딱따구리의 부리가 아주 강하고 유연하다고 들었어.
 B: 흥미로운 이야기구나.
 ⑤ A: 그 여자가 뭐라고 말했어?
 B: 그녀는 너는 불이 나면 엘리베이터를 사용하면 안된다고 말했어.

G 교과서 핵심 문법

p.071~072

- 01 Perfume has been worn by both men and women since ancient times.
 02 (1) Emily는 아픈 것 같다. (2) Emily는 아팠던 것 같다.

- 01 현재완료 수동태: 주어 + have[has] been + 과거분사 ~
 향수는 고대 이후로 남성과 여성 모두에게 뿌려져 왔다.
- 02 (1) to부정사구가 나타내는 시제가 문장 전체의 시제와 같을 때 단순부정사를 쓰므로, 문장 전체의 시제인 현재로 해석한다.
 (2) to부정사구가 나타내는 시제가 문장 전체의 시제보다 한 시제 앞설 때 완료부정사를 쓰므로, 문장 전체의 시제인 현재보다 한 시제 앞선 과거로 해석한다.

G 교과서 핵심 문법 확인 문제 1

p.073

- 01 (1) has been broken (2) have been bought
 (3) hasn't been driven by Andrew (4) has, been kept
 02 ①
 03 (1) He has been called "Uncle Tom" by them on the farm.
 (2) Those buildings have been built by them for 2 years.
 (3) The newsletter hasn't been sent by me by express mail.
 (4) Have the politicians been criticized by the newspaper?

- 01 (1)(2) 현재완료 수동태의 긍정문은 「주어 + have[has] been + 과거분사 ~」 형태로 쓴다.
 (3) 현재완료 수동태의 부정문은 「주어 + have[has] not been + 과거분사 ~」 형태로 쓴다.
 (4) 현재완료 수동태의 의문문은 「(의문사 +) Have[Has] + 주어 + been + 과거분사 ~?」 형태로 쓴다.
- 02 ① '~로 만들어지다'의 의미인 be made of~ 구문이므로 전치사 by를 of로 고쳐 써야 한다.
 그의 모든 조각품은 나무로 만들어졌다.
 ② '~로 덮여 있다'의 의미인 be covered with~ 구문의 쓰임은 적절하다.
 벽이 녹색 커튼으로 덮여 있니?
 ③ '~에 놀라다'의 의미인 be surprised at(by)~ 구문의 쓰임은 적절하다.
 우리는 게놈이 얼마나 유사한지에 놀랐다.
 ④ '~에 관심이 있다'의 의미인 be interested in~ 구문의 쓰임은 적절하다.
 어렸을 때부터 나는 건축에 관심이 많았다.
 ⑤ '~에 싫증이 나다'의 의미인 be tired of~ 구문의 쓰임은 적절하다.
 나는 최근에 내가 해야 할 모든 공부에 싫증이 났다.
- 03 (1)(2) 현재완료 능동태 문장을 현재완료 수동태 「주어 + have[has] + been + 과거분사~」 형태로 바꿔 쓴다.
 (1) 그는 농장에서 그들에 의해 'Tom 아저씨'라고 불려 왔다.
 (2) 저 건물들은 2년 동안 그들에 의해 지어져 왔다.

- (3) 능동태이면서 현재완료 부정문이므로 현재완료 수동태의 부정문 「주어 + have[has] not been + 과거분사~」로 바꿔 쓴다.
그 소식지는 나에 의해 빠른우편으로 발송되지 않았다.
- (4) 능동태이면서 현재완료 의문문이므로 현재완료 수동태의 의문문 형태인 「(의문사+) Have[Has] + 주어 + been + 과거 분사~?」로 바꿔 쓴다.
그 정치가들은 그 신문에 의해 비판을 받아왔다?

G 교과서 핵심 문법 확인 문제 2

p.074

- 01 (1) to have lived (2) to be (3) be (4) have eaten
02 (1) to have been (2) seems to have
(3) Collin seemed to have known (4) seemed to have been
03 (1) seems to be learning (2) he was
(3) seemed, had been involved (4) to have been dug out
- 01 (1) 「It seems that + 주어 + 동사의 과거형」은 「주어 + seem(s) + to have + 과거분사」로 바꿔 쓸 수 있다.
Daniel은 로스앤젤레스에 살았던 것 같다.
- (2) 「It seems that + 주어 + 동사의 현재형」은 「주어 + seem(s) + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
Sally는 부자인 것 같다.
- (3) 「It seemed that + 주어 + 동사의 과거형」은 「주어 + seemed + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
그 군인은 스파이인 것 같았다.
- (4) 「It seemed that + 주어 + had + 과거분사」는 「주어 + seemed + to have + 과거분사」로 바꿔 쓸 수 있다.
Luke는 태국 음식을 먹었던 것 같았다.
- 02 to부정사구의 시제가 문장 전체의 시제보다 한 시제 앞설 때 완료부정사를 써야 한다.
(1)(2)는 「~이었던 것 같다」라는 의미의 「주어 + seem(s) + to have + 과거분사」구문으로 나타낸다.
(3)(4) 「~이었던 것 같았다」라는 의미의 「주어 + seemed + to have + 과거분사」구문으로 나타낸다.
- 03 (1) 문장 전체와 that절의 시제가 현재로 같으므로 단순부정사구로 바꿔 쓴다.
Jay는 해외에 가기 위해 외국어를 배우고 있는 것 같다.
(2) 완료부정사 「to have + 과거분사」는 to부정사구가 나타내는 시제가 문장 전체의 시제보다 한 시제 앞설 때 쓴다. 문장 전체의 시제가 현재이므로 완료부정사구는 과거시제인 that절로 바꿔 쓴다.
그는 2012년에 축구 에이전트였던 것으로 여겨진다.
(3) 완료부정사 「to have + 과거분사」는 to부정사구가 나타내는 시제가 문장 전체의 시제보다 한 시제 앞설 때 쓴다. 문장 전체의 시제가 과거이므로 완료부정사구는 과거완료를 사용한 that절로 바꿔 쓴다.
그들은 그 디자인에 관여했던 것처럼 보였다.
(4) 문장 전체의 시제가 현재이고 that절의 시제가 과거이므로 종속절인 that절은 「to have + 과거분사」 형태의 완료부정사구로 바꿔 쓴다.
그 고대 병은 중국에서 발굴되었던 것으로 여겨진다.

R 교과서 기타 지문

p.079

01 T 02 F

- 01 자동차 설계의 목적은 사람들을 다치지 않게 하는 것이다.
02 거미줄은 새들이 창문 유리에 충돌하는 것을 막는다.

R 교과서 핵심 본문 다지기

p.080-081

01 writers 02 have been widely read

- 03 그를 선구자로 믿는다 04 learning 05 suffered
06 working 07 to have invented 08 designed
09 against 10 making 11 are built 12 remaining
13 for 14 that 15 causing 16 are
17 (D)espite 18 여전히 완벽과는 거리가 먼[여전히 완벽하지 않은]
19 as well as 20 frequently 21 frequency 22 repeated
23 why 24 is 25 powerful 26 interested
27 hurting 28 learned 29 공간이 거의 없다
30 for 31 which 32 to build 33 keep
34 find 35 packed 36 reproduce 37 covered
38 than 39 came another realization 40 worked
41 peck(ing) 42 as 43 absorbing 44 whose
45 프란츠 카프카에게까지 거슬러 올라간다

T 내신 1등급 대비 1회

p.082-093

- 01 ③ 02 ③ 03 (c)over 04 ③ 05 ③ 06 ⑤
07 is packed with 08 ③ 09 ④ 10 ③ 11 ①
12 ④ 13 ② 14 ④ 15 ② 16 ⑤
17 The village has been hit by the strongest typhoon 18 ④
19 ③ 20 ⑤ → to enjoy 21 ③ 22 ②
23 (1) ○ (2) has been neglected for years 24 ③ 25 ④
26 ③, ④ 27 has been worried about 28 ③ 29 ③
30 believe that he invented the hard hat 31 ⑤ 32 ⑤
33 today's helmets are lighter and more comfortable for the wearer
34 ② 35 ⑤ 36 ④
37 Doctors believe that repeated blows to the brain can cause a variety of physical and mental problems later in life.
38 ⑤ 39 ⑤ 40 ④ 41 ②
42 (a) spongy (b) flexible
43 the positive and exciting results of the black box project came another realization
44 ③ 45 (A) as (B) whose

- 01 ③은 반의어 관계이고 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 분야 ② 가득한 ③ 유연한 : 단단한 ④ 다양한 ⑤ 보호하다
- 02 ③ beak(부리): 새의 입의 단단한 부분 (neck → mouth)
① decade(십 년): 10년의 기간
② light(가벼운): 적은 무게의 또는 무겁지 않은
④ detailed(세부적인): 정보를 구체적으로 제공하는
⑤ site(장소): 무언가가 위치해 있는 지역 또는 장소
- 03 cover: 덮다; 보도하다
• 오솔길이 벚꽃으로 덮여있다.
• Jay는 긴급 속보를 보도하고 있다.
- 04 look into: ~를 조사하다
③ 경찰들은 오토바이 사고의 원인들을 조사했다.
① 흡연자들은 폐암으로 고통 받을 것 같다.
② 그 작가는 가장 위대한 소설가들 중 한 명으로 알려져 있다.
④ 한국인들과 일본인들의 관계는 백 년 이상으로 거슬러 올라간다.
⑤ 몇몇 난민들은 그들의 상황이 결코 절망적이지 않다고 믿기 위해 노력한다.
- 05 imitate(모방하다; 따라 하다)는 ③ mimic(흉내내다)과 바꿔 쓸 수 있다.
아이들은 선생님이 춤을 췄던 방식을 따라 하려고 노력했다.
① 보함에 들다 ② 덮다 ④ 견디다 ⑤ 보존하다
- 06 증인은 어떻게 그 자동차 사고가 발생했는지 보여줬다. ((충돌) 사고)
⑤ 비행기 충돌의 생존자들이 뉴스에서 그들의 이야기를 들려줄 것이다. ((충돌) 사고)

- ① 운전을 멈춰. 우리 곧 벽에 부딪칠 거야. (부딪치다)
 ② 내 친구들은 이상한 공음을 듣고 서둘러 방으로 들어갔다. (공음)
 ③ 속성 다이어트 동안, 나는 잘 못 먹었기 때문에 어지러움을 느꼈다. (단기 집중적인)
 ④ 만약 우리의 자동차가 참고 문을 박살내면 우리는 벌을 받을 거야. (박살내다)
- 07 be packed with: ~로 채우다
- 08 ①②④⑤는 관심을 나타내는 표현이고 ③은 '얼마나 쓸모없니!'라는 의미이므로 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.
- 09 주어진 문장은 '이상하게 생긴 이 건물 좀 봐.'라는 내용으로 '그건 별들이 사용하는 별집 구조를 모델로 한 것처럼 보인다.'라는 이상하게 생긴 건물에 대한 정보를 전달하는 의미의 (D)가 주어진 문장 바로 뒤에 오고 별집 구조가 무엇인지 묻는 내용의 (A)가 이어지고 이에 대한 대답인 별이 꿀을 저장하기 위해 그들의 별집 안에 별집 구조를 만든다는 의미의 (C)가 이어지며 '이제 네가 말하는 게 뭔지 알겠어. 재미있다!'라는 흥미를 나타내는 표현의 (B)가 마지막에 오는 흐름이 자연스럽다.
- 10 새로운 수영복을 발명했다는 내용이 되어야 자연스러우므로 ③discovered(발견했다)를 invented(발명했다) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 11 과학자들이 상어의 피부를 연구해서 성능이 더 좋은 수영복을 개발했다는 내용이므로 빈칸에는 ① '자연을 모방함으로써'가 들어가는 것이 적절하다.
 ② 조상들을 연구함으로써 ③ 빅 데이터를 분석함으로써
 ④ 바이오산업을 개발함으로써 ⑤ 어떻게 수영복이 작용하는지 지켜봄으로써
- 12 자연을 모방해서 새로운 기술을 만든다는 내용이므로 ④ '동물들을 모방하고 연구하는 것은 우리의 기술을 발전시키는 데 도움을 준다.'는 대화의 내용과 일치한다.
 ① 생체모방은 과학 분야가 아니다.
 ② 과학자들은 새로운 종을 만들기 위해 상어 피부를 연구한다.
 ③ 새로운 수영복들은 어디에서든 빠르게 움직이는 데에 더 낫다.
 ⑤ 과학자들이 새로운 기술을 창조하는 데 오랜 시간이 걸린다.
- 13 주어진 문장은 사람 많은 곳에서는 스케이트보드를 타면 안된다는 내용으로 ②의 뒤 문장의 that이 주어진 문장을 가리키므로 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 14 ④ '어떤 안전모가 그 여성에게 적합한가?'에 관련된 내용은 대화에 나와 있지 않다.
 ① 안전모의 특별한 점은 무엇인가?
 ② 소년은 안전모를 언제 샀나?
 ③ 여성이 무엇을 걱정하고 있나?
 ⑤ 왜 Mike는 Central Park에 가길 원하나?
- 15 'You're not supposed + to부정사 ~?'구문은 '너는 ~하기로 되어 있지 않다'라는 의미로 불허하는 표현이다.
- 16 문장 전체의 시제보다 to부정사의 시제가 한 시제 앞설 때 완료부정사 'to have + 과거분사'를 쓴다.
 Karl은 심한 감기로 앓았다. 그것이 그가 살이 빠진 이유이다.
 → Karl은 아팠었던 것처럼 보인다.
- 17 마을이 3일 전부터 지금까지 태풍에 의해 강타당한 것이므로 현재완료 수동태 'have[has] been + 과거분사' 구문을 이용한다.
- 18 ⑥ 문장 전체의 시제보다 to부정사의 시제가 한 시제 앞설 때 완료부정사 'to have + 과거분사'를 써야하므로 to marry를 to have married로 고쳐 써야 한다.
 그녀는 그와 비밀 결혼을 했다고 여겨진다.
 ⑥ 그는 아프리카에서 말라리아에 걸린 것으로 여겨졌다.
 ⑦ Lucy는 축구 결승전에서 이겼던 것처럼 보인다.
 ⑧ 그들은 Jone의 새 가구를 배송했던 것처럼 보인다.
 ⑨ 그들은 어제 그 프로젝트를 끝냈던 것으로 예상된다.
- 19 지난 월요일부터 장비가 회수되어 개선이 되었으므로 현재완료 수동태 'have [has] been + 과거분사'형태의 has been recalled와 (has been) renewed가 등위접속사 and에 의해 병렬구조로 연결되는 것이 적절하다.
 그 장비는 지난 월요일부터 고객들로부터 회수되어 그 결함이 개선되었다.
- 20 ⑤ to부정사가 나타내는 시제가 문장 전체의 시제와 같으므로 단순부정사 형태인 to enjoy로 고쳐 써야 한다.

- 비록 비가 내리고 있었지만 나의 친구들은 소풍을 즐기는 것처럼 보였다.
- 21 ③ 지난날부터 예약된 것이므로 현재완료 수동태의 의문문 'Have[Has] + 주어 + been + 과거분사 ~?' 구문을 이용해 역작한다.
- 22 ② to부정사구의 시제가 문장 전체의 시제보다 한 시제 앞설 때 완료부정사를 쓰는데, 주절의 시제가 현재이므로 종속절의 시제는 과거인 liked로 써야 한다.
 Homes 씨는 그의 새로운 파트너가 마음에 들었던 것 같다.
- 23 (1) 최근에 구조 조정 된 것이므로 현재완료 수동태 'have[has] been + 과거분사' 구문으로 적절하게 쓰였다.
 그 전문가 집단은 최근에 구조 조정되었다.
 (2) 과거부터 현재까지 방치되어 온 것이므로 현재완료 수동태 'have[has] been + 과거분사' 구문으로 고쳐 써야 한다.
 그 오래된 집은 수년 동안 방치되어 왔다.
- 24 첫 번째 빈칸에는 to부정사구가 나타내는 시제(감독들 중 한 명이 된 것)와 문장 전체의 시제(기쁜 것)가 같으므로 단순부정사가 적절하고, 두 번째 빈칸에는 to부정사구가 나타내는 시제(제작한 것)가 문장 전체의 시제(자랑스러운 것)보다 한 시제 앞서므로 완료부정사 'to have + 과거분사'가 적절하다.
 Emma는 지금 이 순간 데뷔한 가장 젊은 감독들 중 한 명이 되어 매우 기쁘다. 그녀는 단편 영화 '도우미'가 그녀가 제작했어서 가장 자랑스러운 영화라고 생각한다.
- 25 ④에서 경기장은 건설되는 대상이므로 has built를 현재완료 수동태 구문 'have[has] been + 과거분사'의 형태인 has been built로 고쳐 써야 한다.
 새로운 경기장이 쇼핑주변에 건설되고 있다.
 ①에서 호수는 보이는 대상이므로 수동태 형태의 can be seen의 쓰임은 적절하다.
 호수는 저 고층 건물에서 보일 수 있다.
 ②에서 선인장이 하얀 종이에 의해 덮여져 있는 대상이므로 수동태 형태의 has been covered with~의 쓰임은 적절하다.
 그 선인장은 하얀 종이에 덮여져 있다.
 ③에서 깃발이 강한 바람에 의해 떨어지지 않은 대상이므로 수동태 형태의 hasn't been taken off의 쓰임은 적절하다.
 강한 바람에 의해 깃발이 떨어지지 않았다.
 ⑤에서 중국어는 사람들에 의해 널리 쓰이고 있는 언어이므로 수동태 형태의 has been spoken의 쓰임은 적절하다.
 전 세계에서 중국어가 가장 널리 쓰이고 있나?
- 26 to부정사구가 나타내는 시제가 문장 전체의 시제보다 한 시제 앞서므로 완료부정사를 이용해야하고 '주어 + seem(s) + to have + 과거분사'는 'It seems that + 주어 + 동사의 과거형'으로 바꿔 쓸 수 있다는 것에 유의한다.
- 27 be worried about: ~를 걱정하다
 정부는 한국의 저출산율을 걱정해왔다.
- 28 카프카의 업무 중 일부는 위험한 직장에서 일하는 사람들이 입은 부상에 대해 배우는 것과 관련이 있었다는 내용이므로 ③revolved(회전했다)를 involved(관련이 있었다) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 29 그는 소설가로서 유명하지만 어떤 사람들은 그를 안전모 디자인의 선구자여 여긴다는 내용이므로 빈칸에는 ③ '하지만'이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 또는 ② 따라서 ④ 그러므로 ⑤ 그 결과
- 30 주어 people과 동사 believe는 능동 관계이므로 능동태로 쓴다.
 문장 전체의 시제보다 to부정사의 시제가 한 시제 앞설 때 완료부정사를 쓰므로 종속절인 that절을 과거시제로 쓴다.
- 31 '1910년과 1912년 사이 언젠가 그는 공장에서 떨어지는 물체에 대비하여 보호하기 위해 디자인 된 가벼운 안전모인 딱딱한 모자를 발명한 것으로 여겨진다.'라는 내용이 있으므로 ⑤는 글의 내용과 일치한다.
 ⑤ 프란츠 카프카의 안전모 디자인은 일하는 동안 떨어지는 물건으로부터 사람들을 보호하는 것을 목표로 했다.
 ① 프란츠 카프카는 소설가로서 유명하지 않다.
 ② 프란츠 카프카의 책들은 학교 추천 도서 목록에 있다.
 ③ 프란츠 카프카는 젊었을 때 안전모 디자인 회사에서 일하곤 했다.
 ④ 프란츠 카프카의 직업은 위험한 직장에서 생긴 부상의 인과관계를 다루는 것이었다.

- 32 (A) '훨씬'이라는 의미로 비교급 형용사를 강조하는 부사는 even, far, much, still, a lot이므로 much가 적절하다.
 (B) 주어 They(= Today's helmets)와 동사 build는 수동 관계이므로 수동태 are built가 적절하다.
 (C) 분사구문으로 주절의 주어이자 분사구문의 생략된 주어인 Another innovation과 cause는 능동 관계이므로 현재분사 causing이 적절하다.
- 33 this는 앞의 '오늘날의 안전모는 착용자에게 더 가볍고 더 편안하다'라는 내용을 가리킨다.
- 34 '시간이 지남에 따라 카프카의 원래 디자인보다 훨씬 더 안전하고 튼튼하게 오늘날의 안전모들을 만드는 수많은 혁신들이 이루어졌다.'라는 내용이 있으므로 ②는 글의 내용과 일치한다.
- 35 머리에 가해지는 타격의 강도와 빈도로 인해 자주 뇌손상을 입는다는 내용이 되어야 자연스러우므로 ③range(범위)를 frequency(빈도) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 36 주어진 글은 안전모에 많은 혁신들이 이루어져 왔지만 여전히 완벽하지 않다는 내용으로 위험한 환경의 작업자들 뿐만 아니라 운동선수들도 머리에 가해지는 충격으로 인한 뇌 손상을 자주 경험한다는 안전모가 완벽하지 않은 이유에 대한 내용의 (C)가 주어진 글 바로 뒤에 오고, This가 (C)의 마지막 문장에서 언급된 '충격으로 인해 다양한 육체적 또는 정신적 문제가 야기될 수 있다'라는 내용을 가리키는 (A)가 이어지며, those impacts가 (A)의 마지막 문장의 딱따구리가 매일 12,000번 딱딱한 표면에 머리를 박는 충격을 가리키는 (B)가 마지막에 오는 흐름이 자연스럽다.
- 37 동사 believe의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사 that을 이용하고, blow를 과거분사 repeated가 앞에서 수식하는 것에 유의하여 배열한다.
- 38 딱따구리는 매일 딱딱한 표면에 그들의 머리를 박는 충격에도 결코 어떠한 육체적 충격이나 정신적 손상도 전혀 겪지 않는다고 했으므로 ⑤ '딱따구리들이 반복적으로 단단한 것을 칠 때, 그것은 심각한 문제를 일으킬 수 있다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 안전모가 안전하고 편안하다고 말하는 것은 여전히 힘들다.
 ② 사람들이 딱따구리처럼 행동한다면 뇌 손상을 얻을지도 모른다.
 ③ 딱따구리의 행동을 연구하는 것이 과학자들에게 중요하다.
 ④ 딱따구리들은 하루에 12,000번 딱딱한 표면에 계속해서 부딪친다.
- 39 딱따구리 머리의 다양한 부분들의 유연성이 충격을 흡수하는 데 도움을 준다는 내용이 되어야 자연스러우므로 ②harden(굳게 하다)를 softens(완화시킨다) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 40 주어진 문장은 '이것은 딱따구리의 두개골 속에 있는 해면골의 효과를 재현하기 위해 행해졌다'는 내용이며 주어인 This는 앞 문장의 '연구자들이 블랙박스의 기록 장치를 작은 유리 조각으로 딱 채운 알루미늄 용기 안에 넣은 것'을 가리키므로 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 41 (A) '~하기 위해서 사용되다'라는 의미의 「be used + to부정사」 구문이 이용된 부분이므로 find가 적절하다.
 (B) an aluminum container와 pack(채우다)은 수동 관계이므로 과거분사 packed가 적절하다.
 (C) covered the container ~ 와 등위접속사 and로 연결된 병렬구조이므로 covered가 적절하다.
- 42 연구자들은 딱따구리들이 그들의 (a)해면골과 (b)유연한 부리가 타격의 충격을 흡수하기 때문에 겨우 그들 스스로를 해치지 않게 한다는 것을 발견했다.
- 43 부사구를 문장의 앞으로 위치시켜서 강조할 때는 부사구 바로 뒤에 동사가 나오고 그 다음 주어가 나오는 도치가 일어나며 어순은 「부사구 + 동사 + 주어」임을 유의하여 쓴다.
- 44 ③은 woodpeckers를 가리키고 나머지는 모두 Two Chinese scientists, Yubo Fan and Ming Zhang을 가리킨다.
- 45 (A) '...와 같은 ~이라는 의미의 the same ~ as ...구문이므로 that을 유사관계 대명사 as로 고쳐 써야 한다.
 (B) 선행사를 부가적으로 설명하는 계속적 용법의 관계사절을 이끌며 관계사절 내에서 소유격 a woodpecker helmet's를 대신하므로 where를 소유격 관계대명사 whose로 고쳐 써야 한다.

01 ④	02 ②	03 managed to	04 ③	05 ④
06 ①	07 ⑤	08 ②	09 ①	10 ⑤
11 ④	12 ③	13 부드럽고 유연한 표면을 가진 안전모	14 ④	15 ③
16 (1) it appears to work out (2) he pretended to have read				
17 Has she been associated with the family			18 ①	19 ⑤
20 (1) to have found (2) to have been (3) to enjoy				21 ⑤
22 the operation seemed to have gone wrong		23 ④	24 ③	
25 ②	26 ④	27 ③	28 ⑤	29 ②
30 (A) have been widely read (B) to have invented		31 ④	32 ②	
33 (A) This is why some scientists believe (B) those impacts is about 100 times				
34 ②	35 ③	36 ①	37 flexibility	38 ③
39 ④				
40 The researchers placed the black box's recording device inside an aluminum container tightly packed with tiny pieces of glass.				
41 ④				
42 If woodpecker-inspired technology worked so well to protect black boxes, it would probably also work well in the improvement of helmet design.				
43 ③	44 ④	45 ②		

- 01 endure: 견디다
 ① remain(계속[여전히] ~이다): 같은 상태로 계속 유지하다
 ② soften(약화시키다): 무언가를 덜 단단하고 덜 거칠게 만들다
 ③ invent(발명하다): 전에는 존재하지 않았던 무언가를 창조하다
 ④ construction(건설): 건축물 또는 집이나 건물을 짓는 행위
- 02 '그 제습기들은 모든 습기를 흡수해서 장마철에 내 집을 건조하게 유지시켜준다.'라는 내용이 되어야 자연스러우므로 빈칸에는 ② '흡수하다'가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 뒹다 ③ 모방하다 ④ 보호하다 ⑤ 재현하다
- 03 manage + to부정사: 겨우[가까스로] ~하다
- 04 matter: 중요하다; 문제
 • 가장 중요한 것은 당신이 최선을 다하겠다는 약속을 지켜야만 한다는 것이다.
 • 정부가 지진 문제의 원인을 철저히 조사하고 있다.
 ① 부딪히다; (충돌) 사고 ② ~ 충격[영향]을 주다; 충돌; 영향
 ④ 기록하다; 기록 ⑤ 반대하다; 물체; 목적
- 05 ④ flexible(유연한): 부러지는 것 없이 쉽게 변하거나 구부러질 수 있는
 ① 생생한 ② 고쳐된 ③ 안정된 ⑤ 거대한
- 06 ① '다양한'의 의미가 되어야 자연스러우므로 밑줄 친 the variety of ~를 a variety of ~로 고쳐 써야 한다.
 포스터에는 다양한 원들이 있다.
 ② 내 친구들은 보통 그를 용감한 남자라고 여긴다.
 ③ 태권도는 자신을 방어하고 보호하기 위해서 사용된다.
 ④ 축구 경기장은 많은 홈팬들로 가득 차 있다.
 ⑤ 이민 후 삶은 결코 풍요롭거나, 평화롭거나, 안정적이지 않다.
- 07 '전에 일어났던 것과 같은 방식으로 무언가가 일어나게 만드는 것'이라는 의미의 말로는 ⑤ '재현하다'가 적절하다.
 그는 이러한 그림들을 사진술로 전에 일어났던 것과 같은 방식으로 무언가가 일어나게 만드는 것은 거의 불가능하다는 사실을 좋아했다.
 ① 바꾸다 ② 디자인하다 ③ 보호하다 ④ 건설하다
- 08 '이 끈 한 쌍 말이니?'라는 질문에 소녀가 맞다고 대답하고 있으므로 ② 'Velcro는 두 개의 끈으로 구성되어 있다.'는 대화의 내용과 일치한다.
 ① 그들은 Velcro를 모른다.
 ③ Velcro는 어떤 특정한 씨앗처럼 보인다.
 ④ 그 디자인은 어느 식물의 뿌리에서 반영되었다.
 ⑤ 자연에서 디자인을 복사하는 것은 쉽지 않다.

- 09 '벌이 꿀을 저장하기 위해 벌집 안에 그것(honeycomb)을 만들어'라는 내용을 통해 ① '벌집은 꿀을 보관하기 위해 만들어지나?'에 대한 질문에 대답할 수 있다.
 ② 벌들이 벌집을 갖는 것이 필수인가?
 ③ 모든 건물은 정확하게 똑같이 생겼나?
 ④ 소녀는 정보를 찾아 볼 예정인가?
 ⑤ 그들은 어떻게 건물이 설계되는지 아는가?
- 10 최근에 발명된 수영복에 적용된 상어 피부의 특별한 특징에 대해 묻는 질문이 되어야 자연스러우므로 ⑤ common(일반적인)을 special(특별한)정도로 바꿔 써야 한다.
- 11 빈칸에는 관심을 나타내는 표현인 ④ '정말 흥미롭게 들리네!'가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 그건 날 많이 무섭게 한다.
 ② 나는 우리가 적어도 수영할 수 있다고 생각해.
 ③ 모든 것은 찬성과 반대가 있다.
 ⑤ 그것은 네 수영에 좋지 않아.
- 12 주어진 문장은 지난주에 구매한 이상한 안전모를 쓸 것이라는 내용으로 안전모의 어떤 부분이 이상한지를 묻는 질문 앞인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 13 it은 지난주에 구매한 부드럽고 유연한 표면을 가진 안전모를 가리킨다.
- 14 ④ '그는 어디에서 어떻게 스케이트보드를 타는지에 대해 완전히 잊고 있었다.'에 대한 내용은 나와 있지 않다.
 ① 그는 많은 사람들이 주변에 있을 때 스케이트보드 타는 것이 허용되지 않는다.
 ② 그의 어머니는 스케이트보드를 탈 때 안전장치를 착용하라고 충고했다.
 ③ 그의 어머니는 처음에는 스케이트보드 공원이 센트럴 파크에 있는지 몰랐다.
 ⑤ 그는 딱딱한 표면을 가진 안전모보다 그의 안전모가 더 낫다고 들었다.
- 15 빈칸에는 불허하는 표현이 들어가는 것이 적절하므로 '~하도록 강요당하지 않다'라는 의미의 ③은 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.
- 16 (1) to 부정사구가 나타내는 시제가 문장 전체의 시제와 같으므로 단순부정사로 고쳐 써야 한다.
 그 수송망이 지난 3주 동안 고장이 났었다. 하지만 지금은 잘 작동되는 것 같다.
 (2) 문장 전체의 시제보다 to 부정사구가 나타내는 시제가 한 시제 앞서므로 완료부정사로 고쳐 써야 한다.
 그가 어제 베스트셀러 작가를 만났을 때, 그는 그녀의 책을 읽었던 척했다.
- 17 for some time이라는 기간을 표현하는 전치사구가 쓰였으므로 현재완료 수동태 의문문 「Have[Has] + 주어 + been + 과거분사~?」구문과 '~와 관련이 있다'라는 의미의 be associated with~을 이용하여 문장을 완성한다.
- 18 ① 종속절인 that절의 시제가 주절의 시제보다 한 시제 앞서기 때문에 단순부정사 to be satisfied를 완료부정사 「to have + 과거분사」 형태인 to have been satisfied로 고쳐 써야 한다.
 그녀는 그녀의 선택에 만족했던 것 같다.
 ② 그는 어제 독감 때문에 아픈 것 같았다.
 ③ 지난번 모임에 늦어서 미안하다.
 ④ 그녀는 다소 이름 있는 과학자였던 것처럼 보였다.
 ⑤ 그녀가 그 소설을 각색한 영화를 연출했었다고 했다.
- 19 ⑤ to 부정사구가 나타내는 시제가 문장 전체의 시제보다 한 시제 앞설 때 완료부정사 「to have + 과거분사」를 쓰므로, to 부정사구를 that절로 바꿔 썼을 때 주절의 시제가 과거이면 종속절인 that절은 과거완료로 쓴다.
 그가 그런 일을 했으리라고는 아무도 생각하지 않았다.
- 20 (1)(2)to 부정사구의 시제가 문장 전체의 시제보다 한 시제 앞서므로 완료부정사 「to have + 과거분사」로 써야 한다.
 (1) 나는 길고 복잡한 조사 후에 어제 내 차를 찾아서 기쁘다.
 (2) Tom은 그때 자고 있었지만 무슨 일이 일어나고 있는지 인지하고 있었다고 주장한다.
 (3) to 부정사구의 시제가 문장 전체의 시제와 같으므로 단순부정사로 써야 한다.
 굉장히 추울 것임에 틀림없지만, 그 사람들은 수영을 즐기는 것 같다.
- 21 열흘이라는 기간 동안 그에 의해 책이 읽혀지지 않았다는 것을 나타내는 현재완료 수동태의 부정문 「have[has] not been + 과거분사」구문을 이용해 하므로 ⑤가 적절하다.

- 22 to 부정사구가 나타내는 시제가 문장 전체의 시제보다 한 시제 앞서므로 완료부정사 「to have + 과거분사」를 이용한다.
- 23 ④ 주어 I와 동사 play는 능동 관계이므로 현재완료 수동태 형태의 have been played를 현재완료 능동태의 형태인 have played로 고쳐 써야 한다.
 나는 어렸을 때부터 바이올린을 연주해왔다.
 ① Jason은 그의 친구와 러시아를 여행했다.
 ② 그의 컴퓨터는 4년 동안 사용되고 있다.
 ③ Melissa는 오디션을 위한 대본을 연습해왔다.
 ⑤ 오늘 야구 경기 티켓은 모두 팔렸다.
- 24 ③ to 부정사구의 시제가 문장 전체의 시제보다 한 시제 앞서므로 단순부정사 형태의 to establish를 완료부정사 「to have + 과거분사」의 형태인 to have established로 고쳐 써야 한다.
 아인슈타인이 상대성 이론을 확립했다고 알려져 있다.
 ① 문장 전체의 시제와 진주어인 that절의 시제가 현재 시제로 동일하므로 동사 seems와 plays의 쓰임은 적절하다.
 그는 기타를 쉽게 연주하는 것 같다.
 ② to 부정사구의 시제가 문장 전체의 시제보다 한 시제 앞서므로 완료부정사 「to have + 과거분사」 형태인 to have done such a thing의 쓰임은 적절하다.
 그는 그런 일을 한 것을 유감스럽게 느낀다.
 ④ 문장 전체의 시제와 진주어인 that절의 시제가 과거 시제로 동일하므로 동사 seemed와 was의 쓰임은 적절하다.
 그는 어젯밤에 했던 일에 대해 거짓말을 하고 있는 것 같았다.
 ⑤ 문장 전체의 시제보다 진주어인 that절의 시제가 한 시제 앞서기 때문에 동사 seemed와 과거완료 had not washed의 쓰임은 적절하다.
 그는 지난 5일 동안 씻지 않았을 가능성이 꽤 높아 보였다.
- 25 ② slogan과 create는 수동 관계이므로 has created를 현재완료 수동태인 has been created로 고쳐 써야 한다.
 우리의 한국 관광 슬로건은 "과거의 드라마, 오늘날의 드라마"이다. 이 슬로건은 관광객들이 한국 드라마와 역사 속 이야기와 장소에 관심이 있기 때문에 만들어졌다. 이런 점에서, 우리는 그것이 많은 관광객들에게 매력적일 것이라고 굳게 믿는다.
 ① Our tourism slogan for Korea가 단수인 주어이므로 동사 is의 쓰임은 적절하다.
 ③ '~에 관심이 있다'라는 의미의 be interested in ~이 이용되었으므로 전치사 in의 쓰임은 적절하다.
 ④ 동사 believe가 목적어로 명사절을 취하고 있으므로 명사절을 이끄는 접속사 that의 쓰임은 적절하다.
 ⑤ '(사물이 사람의) 마음에 호소하다[흥미를 끌다]'라는 의미의 자동사 appeal 뒤의 전치사 to의 쓰임은 적절하다.
- 26 ④ to 부정사구의 시제가 문장 전체의 시제보다 한 시제 앞설 때 완료부정사 「to have + 과거분사」를 쓰므로, 주어진 문장의 to 부정사구를 that절로 바꿔 썼을 때 주절의 시제가 과거이면 종속절인 that절은 과거완료로 쓴다.
- 27 주어진 문장을 수동태로 바꿔 쓸 경우 현재완료 수동태 「have[has] been + 과거분사」구문을 이용한다.
 나는 2000년대 이래로 그녀의 리더십을 우리 회사의 큰 성공으로 여겨왔다.
- 28 '떨어지는 물체로부터 보호하기 위해'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 ② subjects(주체들)를 objects(물체들) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 29 주어진 문장은 '하지만, 어떤 사람들은 그를 또한 안전모 디자인의 선구자로 여긴다.'라는 내용으로 앞에는 상반되는 내용의 소설가로 유명한 카프카에 대한 내용이 제시되는 것이 자연스러우므로 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 30 (A) 주어 His novels와 동사 read는 수동 관계이며 그의 소설이 과거부터 지금까지 수십 년 동안(for decades) 읽혀진 것이므로 현재완료 수동태 「have[has] been + 과거분사」를 써야 하므로 widely read를 have been widely read로 고쳐 써야 한다.
 (B) 문장 전체의 시제보다 to 부정사구의 시제가 한 시제 앞설 때 완료부정사 「to have + 과거분사」를 쓰므로 to invent를 to have invented로 고쳐 써야 한다.

- 31 카프카는 소설가 외에 보험 회사 근무 시절에 안전모 디자인을 했으므로 글의 제목으로는 ④ '당신이 모르는 카프카의 또 다른 면'이 적절하다.
- ① 사람들이 다치는 이유
② 공장에서 일하는 것의 위험
③ 안전모 착용의 중요성
⑤ 젊은 시절 카프카의 옛 직업
- 32 주어진 문장은 또 다른 혁신은 구식 안전모가 무겁고 부피가 커서 목의 통증을 유발하는 데 반하여 오늘날의 안전모는 착용자에게 더 가볍고 편안하다는 내용으로 '오늘날의 안전모는 가벼우면서도 엄청난 충격을 견딜 수 있다'라는 안전모의 혁신에 대한 첫 번째 내용 뒤에 이어지는 흐름이 되어야 자연스러우므로 ②에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 33 (A) '이것이 바로 ~한 이유이다'라는 의미의 「This is why + 결과」 구문이 이용되어야 하므로 because를 why로 고쳐 써야 한다.(This is because + 원인 [이유] : 이것은 ~ 때문이다)
(B) 「Each of + 복수 명사 + 단수 동사」 구문이므로 are를 is로 고쳐 써야 한다.
- 34 혁신에도 불구하고 안전모는 여전히 완벽하지 않다고 했으므로 ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 35 인간과 달리 딱따구리는 계속 머리를 박아도 어떤 부상도 없다는 내용으로 다음에 이어질 내용으로는 ③ '딱따구리의 특징에 대한 연구가 실행될 것이다.'가 적절하다.
- ① 자연을 연구하는 이점들이 논의될 것이다.
② 사람들은 자연의 힘과 맞서 싸우는 것이 어렵다는 것을 발견한다.
④ 딱따구리의 단점들이 강조될 것이다.
⑤ 딱따구리 개체 수가 감소하는 것은 너무 많이 쪼기 때문이다.
- 36 '그들 스스로를 해치는 것을 피하다'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 ①face (직면하다)를 avoid(피하다) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 37 flexibility(유연성): 구부러질 수 있는, 모양을 이룰 수 있는 또는 그렇지 않으면 부드럽거나 유연한 특성
- 38 한국인 과학자들이 어떻게 딱따구리들이 딱딱한 표면을 두드리면서 다치지 않는지에 대해서 연구한 내용으로 글의 제목으로는 ③ '딱따구리들이 다치지 않는 방법'이 적절하다.
- ① 숲 속 새들의 수명
② 풀리지 않은 수수께끼: 딱따구리
④ 충격이 머리에 전달하는 것
⑤ 계속 연구하려는 과학자들의 열정
- 39 (A) '연구진들은 딱따구리의 해면골과 유연한 부리의 기능을 모방한 기계적 장치를 만들기로 했다'라는 내용이 되어야 하므로 device(장치)가 적절하다. (scheme: 계획)
(B) '목표는 블랙박스를 개선하는 것이다'라는 내용이 되어야 하므로 improve(개선시키다)가 적절하다. (prove: 입증하다)
(C) '하늘에서 떨어지는 충격을 견딜 수 있어야 한다'라는 내용이 되어야 하므로 endure(견디다)가 적절하다. (last: 지속되다)
- 40 '~로 채우다'라는 의미의 be packed with ~이 'an aluminum container'를 과거분사구의 형태로 수식하는 점에 유의하여 배열한다.
- 41 딱따구리의 두 부분이 개선된 것이 아니라 그 기능을 모방했다는 내용으로 ④ '딱따구리의 두 부분은 장치를 위해 개선되었다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 블랙박스는 비행기 사고의 원인을 보여준다.
② 연구자들은 딱따구리에게 영감을 받은 장치를 만들었다.
③ 고목이 충격 흡수를 위해 용기 위에 덮여졌다.
⑤ 새롭게 개발된 블랙박스가 예전의 것보다 더 낫다.
- 42 가정법 과거 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ~」 구문을 이용한다.
- 43 주어진 글은 딱따구리에게서 영감을 받은 기술이 블랙박스를 보호하는 데 효과가 있다면 안전모 디자인 개선에도 효과가 있을 것이라는 내용으로 this가 주어진 글의 내용을 가리키고 두 명의 중국인 과학자가 딱따구리 머리의 움직임에 대해 연구했다는 내용의 (B)가 주어진 글 바로 뒤에 오고 그 연구의 결과에 대한 내용인 (C)가 이어지며, these discoveries가 (C)에서의 연구 결과로 발견한 것들을 가리키는 (A)가 마지막에 오는 흐름이 자연스럽다.

- 44 ④ 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어」 구문으로 지각동사는 목적격보어로 동사원형, 현재분사, 과거분사를 취할 수 있고 목적어 them(딱따구리)과 동사 peck(쪼다)은 능동 관계이므로 to peck을 peck(pecking)으로 고쳐 써야 한다.
- ① 동사 believe가 목적어로 명사절을 취하므로 명사절을 이끄는 접속사 that의 쓰임은 적절하다.
② 선행사를 부가적으로 설명하는 계속적 용법의 관계사절을 이끌며 관계사절 내에서 소유격 a woodpecker helmet's를 대신하므로 소유격 관계대명사 whose의 쓰임은 적절하다.
③ 동사 decide는 목적어로 to부정사를 취하므로 to look into의 쓰임은 적절하다.
⑤ 한 문장 내에 접속사 없이 두 개 이상의 동사가 쓰일 수 없으므로, 현재분사 absorbing의 쓰임은 적절하다.
- 45 빈칸 다음에 딱따구리 부리의 위와 아래쪽의 길이가 다르고 이것은 충격의 일부를 흡수해 준다는 내용이 이어지므로 빈칸에는 ② '딱따구리 부리의 모양의 중요성'이 들어가는 것이 적절하다.
- ① 딱따구리 부리의 유연성 효과
③ 딱따구리 부리의 형태의 단점
④ 딱따구리 부리의 힘의 중요성
⑤ 딱따구리 부리의 길이의 불편함

수능형으로 끝내기

p.106~111

01 ②	02 ④	03 ④	04 ③	05 ③	06 ②
07 ②	08 ⑤	09 ③	10 ③	11 ⑤	12 ⑤
13 ④	14 ①	15 ⑤	16 ①	17 ②	18 ②

- 01 카프카가 안전모 디자인의 선구자로 여겨졌다는 내용으로 ②founder(설립자)를 pioneer(선구자) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 02 (A) 주어가 His novels이므로 동사 have가 적절하다.
(B) '~을 포함하다'라는 의미의 동사 involve는 목적어로 명사 또는 동명사를 취하므로 learning이 적절하다.
(C) 주어 He와 동사 believe(~이라고 생각하다; 믿다)는 수동 관계이므로 서술어는 수동태 형태인 is believed가 적절하다.
- 03 '1910년에서 1912년 사이 언젠가 그는 공장에서 떨어지는 물체에 대비하여 머리를 보호하기 위해 디자인 된 가벼운 안전모인 딱딱한 모자를 발명한 것으로 여겨진다.'라는 내용이 있으므로 ④는 글의 내용과 일치한다.
- 04 주어진 글은 오늘날의 안전모를 더 안전하고 튼튼하게 만드는 수많은 혁신 중에서 착용자들이 운동하거나 일을 할 만큼 충분히 가벼우면서도 엄청난 충격에도 견딜 수 있도록 안전모가 만들어졌다는 내용으로 또 다른 안전모 디자인에서의 혁신으로서 안전모가 가볍고 편안하다는 내용의 (C)가 주어진 글 바로 뒤에 오고 앞서 언급된 안전모의 혁신에도 불구하고 안전모는 아직 완벽하지 않다는 내용의 (B)가 이어지고, 이러한 이유로 과학자들이 딱따구리에 대한 연구가 중요하다고 믿게 되었다는 내용의 (D)가 이어지며 내용 중 those impacts가 (D)에서 언급된 딱따구리가 딱딱한 표면에 부딪힐 때 발생하는 충격을 의미하는 (A)가 마지막에 오는 흐름이 자연스럽다.
- 05 안전모는 여전히 완벽하지 않으며 위험한 작업 환경에서 일하는 사람들뿐만 아니라 스포츠 선수들도 자주 뇌 손상을 경험하고 있다는 내용으로 빈칸에는 이것의 원인에 해당하는 ③ '머리에 가해지는 타격의 힘과 빈도'가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 그들이 일을 하면서 스트레스를 받는 것
② 안전성 위험에 대한 그들의 과도한 불안감
④ 목에 가해지는 한 번의 강력한 타격의 충격
⑤ 일을 하면서 자주 안전모를 벗는 것
- 06 안전모가 카프카의 디자인 이후로 끊임없이 혁신하여 착용자들을 위해 더 가볍고 편안하도록 개발되어 왔다는 내용으로 글의 제목으로는 ② '안전모: 끊임없는 디자인 혁명'이 적절하다.
- ① 스포츠에서 심각한 머리 부상들
③ 많은 무겁고 부피가 큰 안전모들
④ 카프카의 스포츠 안전모들: 안전 또는 불안전?
⑤ 나무를 쪼아서 생긴 딱따구리의 뇌 손상

- 07 ㉔ 주어와 목적어가 가리키는 대상이 같으므로 목적어 them을 재귀대명사 themselves로 고쳐 써야 한다.
- ㉕ the very question을 수식하는 관계사절 내에서 interest는 '~에게 흥미[관심]를 갖게 하다'라는 의미의 타동사이며, 주절의 시제가 과거이므로 동사 interested의 쓰임은 적절하다.
- ㉖ 등위접속사 and에 의해 동일 문장에 포함된 과거 동사 studied와 병렬구조로 연결되고 있으므로 동사 learned의 쓰임은 적절하다.
- ㉗ 「There + 동사 + 주어」 구문이며, 주어는 very little space로 단수 명사이므로 동사 is의 쓰임은 적절하다.
- ㉘ 앞 문장 전체를 선행사로 수식하는 계속적 용법의 관계사절 내에서 동사 softens의 쓰임은 적절하다.
- 08 ㉙는 한국인 과학자 윤상희와 박성민을 가리키고 나머지는 모두 딱따구리들(woodpeckers)을 가리킨다.
- 09 딱따구리의 머리의 다양한 부분들의 유연성이 충격의 타격을 완화시킨다는 내용이므로 빈칸에는 ㉓ '충격을 흡수한다'가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 공간을 만든다
② 고통을 전달한다
④ 피로를 풀어준다
⑤ 충격을 반영한다
- 10 딱따구리의 해면골과 유연한 부리의 특징을 블랙박스 개발에 적용한다는 내용이므로 ㉓ '비행기에 블랙박스가 설치되어 있다면, 기장은 승객에게도 그 사실을 알려야 한다.'는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 11 연구자들은 딱따구리의 해면골과 유연한 부리의 기능을 모방하는 항공기의 장치인 블랙박스를 만들었으므로 빈칸에는 ㉙ '재현하다'가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 반영하다 ② 진동하다 ③ 금지하다 ④ 생기를 불어넣다
- 12 연구자들이 딱따구리의 해면골과 두개골 연구를 통해서 블랙박스 기술에도 그 연구의 결과를 적용한다는 내용이므로 글의 목적으로는 ㉙가 적절하다.
- 13 연구자들은 딱따구리의 특징이 새로운 안전모를 개발하는 데 유용하다고 했으므로 ㉔ ineffective(효과 없는)를 useful(유용한) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 14 (A) 중국인 과학자들은 윤(상희)과 박(성민)과 많은 부분에서 같은 결론에 도달했지만 그들은 또한 딱따구리의 부리 모양의 중요성도 발견했다는 내용이므로 However(하지만)가 적절하다.
- (B) 연구자들은 딱따구리 연구에서 발견한 것들이 안전모 디자인을 개발하는 데 유용하다고 생각했고 몇몇 안전모 제조업자들도 '딱따구리 안전모'를 만들 방법을 이미 찾고 있다는 내용이므로 앞 내용에 대한 자세한 내용을 덧붙이는 연결어인 In fact(사실상)가 적절하다.
- ㉕ 게다가 사실상
㉖ 대신에 무엇보다도
㉗ 요컨대 그렇지 않으면
㉘ 그러나 예컨대
- 15 연구자들이 딱따구리에서 영감을 받은 기술을 블랙박스를 보호하는 데 이용하고 딱따구리의 다른 특징들을 안전모 디자인에 적용했다는 내용이므로 글의 제목으로는 ㉙ '딱따구리에 대한 또 다른 발견'이 적절하다.
- ① 더 긴 뒷부리
② 나무 쪼기의 고난
③ 프란츠 카프카: 그의 헬멧들
④ 망치질의 충격 흡수하기
- 16 ㉔ 주어 birds와 동사 kill은 수동 관계이며 과거부터 지금까지 계속되어 오는 일을 설명해야하므로 have killed를 현재완료 수동태 「have[has] been + 과거 분사」의 형태인 have been killed로 고쳐 써야 한다.
- ㉕ 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미의 상관접속사 not only A but (also) B 구문이 쓰인 것이므로 접속사 but의 쓰임은 적절하다.
- ㉖ 동사 warn은 「warn + 목적어 + to 부정사」 구문으로 쓰이므로 목적격보어로서 to avoid의 쓰임은 적절하다.
- ㉗ 동사 protect는 'A를 B로부터 보호하다'라는 의미로 「protect + A + from[against] B」 구문으로 쓰이므로 수동태로 쓰인 동명사구 being destroyed의 쓰임은 적절하다.

㉘ 등위접속사 just as(~처럼)가 이끄는 절에서 앞의 절의 동사인 reflect를 대신하는 대동사로서 do의 쓰임은 적절하다.

- 17 주어진 문장은 이 문제를 다루기 위해 연구원들은 자외선을 반사하는 거미줄로 그들의 관심을 돌렸다는 내용이며, this problem은 ㉔의 앞 문장에서 언급한 새들이 창문 유리에 부딪치는 문제를 가리키므로 주어진 문장은 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.
- 18 새들이 차 유리에 날아가서 충돌해서 많이 죽는 것을 막기 위해 자외선을 반사하는 거미줄의 특징을 이용했다는 내용이므로 빈칸에는 ㉔ '새들을 그곳에 충돌하는 것으로부터 보호하면서'가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 그것들이 그곳에 충돌하도록 장려하면서
③ 육안으로 보이지 않는 것처럼 보이면서
④ 그들이 그 충격을 참을 수 있게 만들면서
⑤ 새들이 그들이 비친 모습을 감지할 수 없도록 하면서

서술형으로 끝내기

p.112~114

- 01 he is believed to have invented the hard hat
02 (A) pioneer (B) writer
03 (1) 착용자들이 스포츠나 일을 할 수 있도록 충분히 가벼우면서 엄청난 충격에도 견딜 수 있다.
(2) 착용자에게 더 가볍고 편안하다.
04 딱따구리 머리의 다양한 부분들의 유연성이 충격을 흡수하고 타격을 완화시켜주기 때문이다.
05 ㉔ for a woodpecker's brain
㉕ which softens the blow of impacts
06 딱따구리의 두개골 속 해면골을 재현한 기술이 블랙박스 장치에도 효과가 있어서 예전의 블랙박스보다 충격에 60배 더 강해졌다.
07 (1) 두개골 앞부분에 해면골이 있다. (2) 부리가 단단하지만 유연하다.
(3) 뇌가 두개골 안쪽으로 움직일 공간이 거의 없다.
08 딱따구리에게서 영감을 받은 기술이 안전모 디자인을 개선하는 데에도 효과가 있을 것이라는 것
09 딱따구리는 위쪽 부리가 아래쪽 부리의 절반보다 더 길며 부리가 아래와 뒤쪽으로 구부러져 있는데, 그것이 나무에 박을 때 충격을 흡수해 준다.
10 absorb

- 01 주어 he와 동사 believe(~이라고 생각하다; 믿다)는 수동 관계이므로 수동태로 나타내고, to 부정사구의 시제가 문장 전체의 시제보다 한 시제 앞서는 경우 완료부정사 「to have + 과거분사」를 이용하는 것에 유의한다.
- 02 프란츠 카프카는 20세기의 (B)작가 뿐만 아니라 안전모 디자인의 (A)선구자로서 잘 알려져 있다.
- 03 (1) '그것들은 착용자들이 운동을 하거나 일을 할 만큼 충분히 가벼우면서도 엄청난 충격에 견딜 수 있도록 만들어진다.'라는 의미의 문장을 통해 알 수 있다.
(2) '또 다른 혁신은 구식 안전모가 목의 통증을 유발하면서 무겁고 부피가 큰 데 반하여 오늘 날의 안전모는 착용자들에게 더 가볍고 편안하다는 것이다.'라는 의미의 문장을 통해 알 수 있다.
- 04 ㉔에 대한 대답은 '과학자들은 딱따구리 머리의 다양한 부분들의 유연성이 충격을 흡수하는 데 도움을 주며, 그것이 충격의 타격을 완화시킨다고 결론을 내렸다.'라는 문장을 통해 알 수 있다.
- 05 ㉔ to 부정사 앞에 「for + 목적격」의 형태로 의미상의 주어 나타내므로 전치사 of를 for로 고쳐 써야 한다.
㉕ 앞의 절 전체를 부연 설명하는 계속적 용법의 관계대명사절이므로 관계대명사 what을 관계대명사 which로 고쳐 써야 한다.
- 06 새로운 블랙박스가 이전 형태보다 60배나 더 보호가 되었다는 것은 딱따구리의 해면골처럼 블랙박스의 기록 장치를 작은 유리 조각들로 꼭 채워진 알루미늄 용기 안에 두고, 그 용기 위를 충격을 흡수할 고무층으로 덮은 후 강철층으로 전체를 덮는 계획이 성공적이었던 것을 의미한다.

- 07 (1) '과학자들은 그 새들이 두개골의 앞부분에 해면골을 가지고 있다는 것을 알아냈다.'라는 의미의 문장을 통해 알 수 있다.
 (2) '딱따구리는 또한 단단하지만 유연한 부리를 가지고 있다'라는 의미의 문장을 통해 알 수 있다.
 (3) '과학자들은 또한 딱따구리 뇌가 두개골 안에서 움직일 수 있는 공간이 거의 없다는 것을 발견했다.'라는 의미의 문장을 통해 알 수 있다.
- 08 @this는 '만약 딱따구리에게서 영감을 받은 기술이 블랙박스를 보호하는 데 매우 좋은 효과가 있다면 그것은 아마도 안전모 디자인의 개선에도 또한 좋은 효과가 있을 것이다.'라는 내용을 가리킨다.
- 09 @these discoveries는 '그 부리의 상단 부분은 하단의 절반보다 더 길다. 그것이 나무를 두드릴 때 그것은 충격의 일부를 흡수하면서 아래쪽과 뒤쪽으로 구부러진다.'라는 내용을 가리킨다.
- 10 absorb: (충격을) 흡수하다
 에어백은 자동차 충돌의 충격을 흡수하도록 설계되었다.

R 교과서 핵심 | **본문 다시 쓰기**

p.115~118

- 01 Franz Kafka is best known as one of the most important writers of the 20th century.
- 02 His novels such as *The Castle* and *The Trial* have been widely read for decades.
- 03 However, some people also credit him as a pioneer in helmet design.
- 04 As a young man, Kafka worked at an insurance company.
- 05 Part of his job involved learning about the injuries suffered by people working at dangerous jobs.
- 06 Sometime between 1910 and 1912, he is believed to have invented the hard hat, a light helmet designed to protect against falling objects in factories.
- 07 As time passed, numerous innovations were made, making today's helmets much safer and stronger than Kafka's original design.
- 08 They are built to survive massive impacts while remaining light enough for wearers to play sports or do their jobs.
- 09 Another innovation is that while old-style helmets were heavy and bulky, causing neck pain, today's helmets are lighter and more comfortable for the wearer.
- 10 This is important because people are much more likely to wear helmets if they are comfortable.
- 11 Despite all these innovations, helmets are still far from perfect.
- 12 Sports players as well as workers at construction sites, factories, and other dangerous work environments frequently experience brain injuries due to the force and frequency of blows to the head.
- 13 Doctors believe that repeated blows to the brain can cause a variety of physical and mental problems later in life.
- 14 This is why some scientists believe it is so important to study woodpeckers.
- 15 They hammer their beaks into trees at speeds of over 20 kilometers per hour.
- 16 They can peck about 20 times per second.

- 17 On average, they knock their heads against hard surfaces about 12,000 times every day.
- 18 Each one of those impacts is about 100 times as powerful as a hit that would cause serious brain injury to a human.
- 19 Yet somehow, woodpeckers never suffer any physical or mental damage.
- 20 This was the very question that interested two Korean scientists, Sang-Hee Yoon and Sungmin Park: How do woodpeckers manage to avoid hurting themselves as they pound away at hard surfaces?
- 21 The scientists studied woodpeckers closely, and learned that the birds have spongy bones in the frontal part of their skulls.
- 22 Woodpeckers also have beaks that are hard yet flexible.
- 23 They also noticed that there is very little space for a woodpecker's brain to move around inside its skull.
- 24 The scientists concluded that the flexibility of the various parts of a woodpecker's head helps to absorb shocks, which softens the blow of impacts.
- 25 The researchers decided to build a mechanical device that would imitate the functions of a woodpecker's spongy bone and flexible beak.
- 26 Their goal was to improve black boxes, the devices on airplanes that keep detailed records of each flight.
- 27 Black boxes are used to find out the causes of airplane crashes, so they must be able to endure the impact of falling from the sky.
- 28 The researchers placed the black box's recording device inside an aluminum container tightly packed with tiny pieces of glass.
- 29 This was done to reproduce the effect of the spongy bone in a woodpecker's skull.
- 30 They also covered the container with a layer of rubber to absorb shocks and then covered the whole thing with a layer of steel.
- 31 The project was a great success: The new black box was 60 times more protective than older types.
- 32 From the positive and exciting results of the black box project came another realization: If woodpecker-inspired technology worked so well to protect black boxes, it would probably also work well in the improvement of helmet design.
- 33 Two Chinese scientists, Yubo Fan and Ming Zhang, decided to look into this more closely, and created computer models of the birds' heads.
- 34 They also filmed the woodpeckers so they could watch them pecking in super slow motion.
- 35 They came to many of the same conclusions as Yoon and Park, but they also noticed the importance of the shape of a woodpecker's beak.
- 36 The top part of the beak is longer than the bottom half.
- 37 When it hammers into a tree, it bends down and back, absorbing some of the impact.
- 38 The researchers believe that these discoveries could be very useful in developing new helmets.
- 39 In fact, several helmet manufacturers are already searching hard for ways to make 'a woodpecker helmet,' whose modern origin dates back to Franz Kafka.

최종점검 모의고사

Lesson 07 독해 실전 모의고사

p.120~127

01 ⑤	02 ①	03 ②	04 ②	05 ②	06 ④
07 ⑤	08 ③	09 ②	10 ④	11 ⑤	12 ①
13 ③	14 ③	15 ④	16 ②	17 ③	18 ⑤
19 ④	20 ⑤	21 ③	22 ④	23 ⑤	24 ②
25 ②					

- 01 (A) '~가 ...하기 위해서'라는 목적을 나타내는 의미의 「so that + 주어 + 동사」 구문을 이용해야 하므로 접속사 so that이 적절하다.
 (B) '가장 ~한 것[사람]들 중 하나'는 「one of the + 최상급 + 복수명사」 구문이며 복수명사 characters가 적절하다.
 (C) pretend는 목적어로 to부정사를 취하는 동사이므로 to be가 적절하다.
- 02 밑줄 친 문장에 이어 Portia가 베니스로 달려가 변호사인 척하며 재판에서 Antonio의 목숨을 구했다는 내용이 나오므로 밑줄 친 '그녀는 궁전에 있는 단지 어떤 공주가 아니다.'가 의미하는 바로는 ① '그녀는 평범한 여성이 아니다'가 적절하다.
 ② 그녀는 공주 이야기를 좋아하지 않았다.
 ③ 그녀는 특별한 공주가 되고 싶었다.
 ④ 그녀는 공주가 아니라, 배우였다.
 ⑤ 그녀는 궁전에 살았으나, 지금은 아니다.
- 03 Portia는 변호사가 아니라 변호사인 척하며 재판에서 남편의 친구인 Antonio의 사건을 입증해 그의 목숨을 구한 인물이라는 내용이므로 ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 04 ② '이것이 ~한 이유이다'라는 의미의 「This[That] is + why + 주어 + 동사」 구문이 쓰여야 하므로 관계부사 where을 관계부사 (the reason)why로 고쳐 써야 한다.
 ① 현재진행형이 가까운 미래의 일을 나타내고 있으므로 celebrating의 쓰임은 적절하다.
 ③ '~한 채로', '~하면서'라는 의미의 동시동작을 나타내는 「with + 목적어 + 목적격보어」 구문이 이용되어야 하므로, 전치사 with의 쓰임은 적절하다.
 ④ 「the + 서수」를 포함하는 선행사의 경우 주로 관계사 that이 이끄는 관계사절을 의해 수식받으므로 목적격 관계대명사 that의 쓰임은 적절하다.
 ⑤ 주어가 감정을 느끼는 주체이므로 수동의 의미(~한 감정을 느끼는)인 과거분사 excited의 쓰임은 적절하다.
- 05 몇 년 동안 계획해 오고 있는 특별한 가족 여행을 자신이 제안한 베니스로 가게 되어 믿을 수 없는 일이라고 말하고 있으므로 'I'의 심경으로는 ② '흥분되고 즐거워하는'이 적절하다.
 ① 차분하고 여유 있는
 ③ 초조하고 짜증이 난
 ④ 지루하고 무관심한
 ⑤ 우울하고 걱정되는
- 06 글쓴이의 여동생과 부모님은 운하와 곤돌라를 보는 것에 신이 나서 바로 글쓴이의 의견에 동의했다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 07 (A) 긴 비행 후 배를 타고 물을 가로질러 이동하는 것이 상쾌하다는 내용이 되어야 하므로 refreshing(상쾌하게 하는)이 적절하다. (depressing: 우울하게 하는)
 (B) 기사님이 여동생에게 배를 조종해 보는 기회를 주었다는 내용이 되어야 하므로 steering(조종하는)이 적절하다. (stealing: 훔치는)
 (C) 두근거리는 가슴으로 마침내 베니스에 발을 디뎠다는 내용이 되어야 하므로 beating((심장이) 뛰는)이 적절하다. (broken: 낙담한)

- 08 벽들이 파란색, 녹색, 오렌지 색 등 모든 다른 색으로 덮여 있었다는 내용이 이어지므로, 빈칸에는 ③ '얼마나 다채로워 보였는지'가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 그것이 얼마나 평화로웠는지
 ② 그것이 얼마나 붉었는지
 ④ 그것이 얼마나 거대해 보였는지
 ⑤ 그것이 얼마나 전통적으로 남아있었는지
- 09 ② 명사구 a home과 '운영하다'라는 의미의 동사 run은 수동 관계이므로 서술어로 쓰인 능동태 run을 수동태 was run으로 고쳐 써야 한다.
 ① 과거의 상태를 나타내는 「used + to부정사」구문이 사용되었으므로 used to be의 쓰임은 적절하다.
 ③ '~할 즈음에'라는 의미의 종속접속사 by the time이 이끄는 절이 이어지고 있으므로 we were ready for dinner의 쓰임은 적절하다.
 ④ 동사 eat의 목적어로서 선행사를 포함하는 복합관계대명사 whatever가 이끄는 명사절의 쓰임은 적절하다.
 ⑤ 비교급 부사인 more를 강조하는 부사 far와 등위접속사 but에 의해 앞과 뒤 2개의 절이 병렬구조로 연결되고 있는 문장의 쓰임은 적절하다.
- 10 Dalla Marisa는 손님들이 Marisa가 그날 요리한 어떤 것이든 먹는 식당으로, 화요일이어서 빵과 샐러드를 곁들인 신선한 생선을 먹었다는 것이지 화요일에만 문을 연다는 것이 아니므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 11 ⑤ 선행사가 the character Portia로 행동의 주체이며 「관계대명사 + be동사」 형태의 who[that] was가 생략된 구조이므로 과거분사 hidden을 현재분사 hiding으로 고쳐 써야 한다.
 ① ~thing이 포함된 선행사를 수식하는 관계사절을 이끄는 관계사로는 주로 that이 쓰이므로 선행사 another thing을 수식하는 관계대명사절을 이끄는 목적격 관계대명사 that의 쓰임은 적절하다.
 ② 과거 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치고 있음을 현재완료로 나타내면서 주어인 the craft of mask-making과 동사 consider가 수동 관계로 서술어는 수동태가 되어야 하므로 현재완료 수동태의 형태인 has been considered의 쓰임은 적절하다.
 ③ '아주 많은 ~'라는 의미의 「dozens of + 명사」구문이므로 dozens의 쓰임은 적절하다.
 ④ 권유의 의미인 「Why don't you + 동사원형 ~?」 문장이므로 동사 pick out의 쓰임은 적절하다.
- 12 가면 가게에 모두 다른 색깔과 모양의 수십 개의 가면이 있었고 기념품으로 가면용 구입했으므로 밑줄 친 '그 가면 가게로의 우리의 여행이 우리를 실망시키지 않았다'는 ① '그 가면 가게는 방문할 가치가 있었다.'라는 의미이다.
 ② 그 가면 가게는 이용할 수 없었다.
 ③ 그 가면 가게는 우리에게 인상을 주지 못했다.
 ④ 그 가면 가게는 찾기 어려웠다.
 ⑤ 그 가면 가게는 우리를 실망시켰다.
- 13 아빠가 집에 가져갈 멋진 기념품이 될 가면을 고르라고 제안했으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 14 (A) '너희들이 곤돌라를 타지 않으면, 베니스에 가 본 적이 있다고 말할 수 없다'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 '만약 ~하지 않는다면'이라는 의미의 부정 조건의 접속사 unless가 적절하다.
 (B) sound는 주격보어로 형용사를 취하는 동사이므로 professional이 적절하다.
 (C) 선행사 the Island of Murano를 부가적으로 설명하는 계속적 용법의 관계사절을 이끄는 관계대명사 which가 적절하다. 관계대명사 that은 계속적 용법의 관계사절을 이끌 수 없다.
- 15 예술가가 유리 덩어리를 말로 만드는 것을 보고 감탄하며, 그의 움직임에 대해 칭찬하는 의미가 되어야 자연스러우므로 빈칸에는 ④ '능숙한' 이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 갑작스러운
 ② 조심스러운
 ③ 서툰
 ⑤ 금지된
- 16 곤돌라 사공이 'O Sole Mio'를 불렀고, 그의 힘 있는 목소리가 전문가처럼 들렸

다고 했으므로 ② '우리는 우리의 곤돌라 사공과 함께 'O Sole Mio'를 따라 불렀다'는 글의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 나의 어머니가 곤돌라를 탈 것을 제안하셨다.
- ③ 우리는 한 예술가에 의해 뜨거운 오븐에서 유리가 녹는 것을 보았다.
- ④ Murano 섬은 유리 불기로 유명하다.
- ⑤ 우리는 곤돌라를 탄 후 보트를 타고 다른 섬에 갔다.

17 주어진 문장은 'St. Mark's Basilica 바로 옆에는 Doge's Palace가 있었고, 우리는 안으로 들어갔다.'라는 내용으로, St. Mark's Basilica에 대한 언급이 끝나고 새로운 장소인 Doge's Palace에 대한 소개가 시작되는 ③에 들어가는 것이 적절하다.

18 (A) 완전한 절 형태의 관계부사절을 이끌고 일반적인 장소를 의미하는 선행사 the place가 앞에서 생각되어 쓰일 수 있는 관계부사 where가 적절하다.
 (B) 단수명사 something이 주어이므로 동사 is가 적절하다.
 (C) 선행사 everything은 부정대명사로서 주로 관계사 that이 이끄는 관계사절이 수식하므로 목적격 관계대명사 that이 적절하다. what은 선행사를 포함하는 관계대명사이다.

19 Doge's Palace의 가장 인상적인 방인 Four Doors Room에는 그리스와 로마 신화들의 그림들로 가득했으므로, ④ 'Four Doors Room에는 베니스에 제공된 많은 선물들이 있었다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 우리는 St. Mark's 광장에서 시작하는 베니스의 가이드 관광을 했다.
- ② St. Mark's 광장은 베니스의 중요한 문화적 중심지였다.
- ③ St. Mark's Basilica는 환상적인 예술 작품이 있는 성당이었다.
- ⑤ 내가 가장 좋아하는 그림의 주제는 바다의 신인 Neptune이었다.

20 ⑤ 부사 very를 비교급 형용사를 수식할 수 있는 부사 far, still, a lot, much, even 중 하나로 고쳐 써야 한다.

- ① 명사 canal과 동사 lead(~에 이르다)는 능동 관계이므로 canal을 수식하는 현재분사 leading의 쓰임은 적절하다.
- ② 선행사 people을 수식하는 관계사절을 이끄는 주격 관계대명사 who의 쓰임은 적절하다.
- ③ 주어가 감정을 느끼는 주체이므로 수동 의미의 과거분사 surprised의 쓰임은 적절하다.
- ④ 등위접속사 and로 두 개의 동사구가 병렬구조로 연결된 as로 시작하는 부사 절이므로 동사 see의 쓰임은 적절하다.

21 관광 가이드가 베니스는 군대로부터 탈출하려고 노력했던 사람들이 습하고 진흙 투성이의 땅 위에 세운 도시라고 말했으므로 빈칸에는 ③ '고난의 장소였던'이 들어가는 것이 적절하다.

- ① 출발이 순조로웠던
- ② 모든 종류의 자원이 풍부한
- ④ 축복과 바람으로 탄생한
- ⑤ 아름다운 자연 경관을 가진

22 현재는 아름다운 베니스가 원래는 습하고 진흙투성이였으며, 북쪽과 동쪽으로의 군대로부터 탈출하려고 노력했던 사람들에 의해 세워진 도시라는 내용이므로 글의 제목으로는 ④ '아름다움의 도시, 베니스의 기원'이 적절하다.

- ① 베니스의 운하가 지어진 방법
- ② 여행자들이 베니스를 방문해야 하는 이유
- ③ 베니스 전쟁: 알려지지 않은 역사
- ⑤ 베니스에서 방문해야 할 가장 아름다운 장소들

23 (A) 완전한 형태의 절이 이어지므로 양보의 접속사 Although가 적절하다. 전치사 despite는 명사(구)를 목적어로 취한다.

(B) 부대상황을 나타내는 분사구문으로 주어 We와 동사 look은 능동 관계이므로 현재분사 looking이 적절하다.
 (C) every 다음에는 단수명사가 와야 하므로 minute가 적절하다.

24 여행의 매순간을 즐겼고, Portia 백에게 대해 더 흥미를 느끼게 됐다고 언급하고 있으므로 '!'의 심경으로는 ② '만족하고 기쁘'가 적절하다.

- ① 미안하고 감사한
- ③ 걱정되고 후회되는
- ④ 여유 있고 편안한
- ⑤ 실망하고 낙담한

25 곤돌라는 탔지만 유리 불기는 직접 한 것이 아니므로 ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.

Lesson 08 독해 실전 모의고사

p.128~135

01 ②	02 ④	03 ④	04 ③	05 ⑤	06 ①
07 ⑤	08 ⑤	09 ⑤	10 ④	11 ③	12 ⑤
13 ③	14 ④	15 ②	16 ⑤	17 ③	18 ④
19 ③	20 ②	21 ①	22 ④	23 ⑤	24 ④
25 ④					

01 ② 등위접속사 or에 의해 to play와 병렬구조로 연결되어야 하므로 doing을 (to) do로 고쳐 써야 한다.

- ① '훨씬'이라는 의미로 비교급 형용사를 강조하는 부사 much의 쓰임은 적절하다.
- ③ 앞 문장의 내용이 중요한 이유를 제시하는 문장이 이어지므로 원인·이유의 부사절을 이끄는 접속사 because의 쓰임은 적절하다.
- ④ 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미의 B as well as A 구문이 주어로 쓰이면 동사는 B에 수를 일치시키므로 복수동사 experience의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ 수식대상인 명사 blow와 동사 repeat(반복하다)는 수동 관계이므로 과거분사 repeated의 쓰임은 적절하다.

02 건설 현장과 공장, 그 밖의 위험한 작업 환경의 노동자 뿐만 아니라 운동선수들도 머리에 가해지는 타격과 진동으로 인해 자주 뇌 손상을 경험한다는 의미가 되어야 자연스러우므로 ④rarely(드물게)를 frequently(자주) 정도로 바꿔 써야 한다.

03 오늘날의 안전모가 더 가볍고 편안해졌음에도 불구하고 노동자들뿐만 아니라 운동선수들도 머리에 가해지는 타격의 힘과 진동 때문에 뇌 손상을 자주 경험한다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

04 시간이 지남에 따라 수많은 안전모의 혁신이 이뤄지며 카프카의 원래 디자인보다 오늘날의 안전모가 훨씬 더 안전하고 가벼워졌지만, 여전히 뇌 손상을 경험하는 사람들이 있다는 내용이 이어지고 있으므로 글의 주제로는 ③ '안전모의 혁신의 가능성들과 한계점들'이 적절하다.

- ① 더 안전한 안전모를 만드는 효과적인 방법들
- ② 공장에서 뇌 손상을 유발하는 요인들
- ④ 운동선수들이 안전모를 써야 하는 필요성
- ⑤ 구식 안전모와 신식 안전모 사이의 유사성

05 (A) 과거부터 현재까지 for decades(수십 년 동안) 계속된 일을 나타내므로 현재 완료 수동태의 형태인 have been widely read가 적절하다.

- (B) involve는 '수반하다'라는 의미로 쓰이면 목적어로 동명사를 취하므로 learning이 적절하다.
- (C) 수식대상인 명사구 a light helmet과 동사 design(~설계하다)은 수동 관계이므로 과거분사 designed가 적절하다.

06 Franz Kafka가 보험 회사에서 일한 경험을 바탕으로 공장에서 떨어지는 물체에 대비하기 위한 가벼운 안전모를 발명했다는 내용이 이어지므로 ① '안전모 디자인의 선구자'가 들어가는 것이 적절하다.

- ② 강한 열정이 있는 모험가
- ③ 패션 업계의 혁신자
- ④ 창의적 아이디어가 있는 대작가
- ⑤ 다른 사람을 배려하는 마음이 따뜻한 사람

07 Franz Kafka가 공장에서 떨어지는 물체에 대비하여 머리를 보호하기 위해 디자인된 가벼운 안전모를 발명했다고 여겨진다는 내용은 있지만 그 안전모를 쓰고 일했다는 내용은 없으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

08 (A) 동사 believe의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략된 형태의 문장이며, 이이 가주어이고 to부정사구가 진주어이므로 to부정사구 to study가 적절하다.

- (B) 「each + of + 복수명사」가 주어로 쓰이면 단수 취급하므로 is가 적절하다.
- (C) 부정어 never가 쓰였으므로 주로 부정문에 쓰이는 any가 적절하다.

09 딱따구리가 머리를 부딪치는 충격이 인간에게 심각한 뇌 손상을 일으키는 충격의 100배만큼 더 강력하다는 내용이므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

- 10 일부 과학자들은 딱따구리들이 단단한 표면을 박을 때 뇌를 **⑥보호하고** 스스로 심각한 부상을 입을 것을 **⑥막을** 수 있기 때문에 딱따구리를 연구한다.
- ① 발전시키다 막다
 ② 보호하다 조장하다
 ③ 손상시키다 조장하다
 ④ 손상시키다 지키다
- 11 ③ 동사 learn의 목적어인 완전한 절의 형태의 명사절을 이끌어야 하므로 what을 접속사 that으로 고쳐 써야 한다.
- ① the very를 포함하는 선행사를 수식하는 경우 주로 관계사 that이 이끄는 관계사절이 쓰이므로 주격 관계대명사 that의 쓰임은 적절하다.
 ② 주어인 woodpeckers와 동명사 hurting의 목적어가 가리키는 대상이 동일하므로 재귀대명사 themselves의 쓰임은 적절하다.
 ④ to부정사의 의미상의 주어는 「for + 목적격(명사)」으로 나타내므로 전치사 for의 쓰임은 적절하다.
 ⑤ help는 목적어로 to부정사 또는 동사원형을 둘 다 취하므로 to부정사를 구성하는 to의 쓰임은 적절하다.
- 12 과학자들이 딱따구리의 두개골 안에서 뇌가 움직일 수 있는 공간이 거의 없다는 것을 발견했다고 했으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 13 딱따구리가 딱딱한 표면에 부딪칠 때 스스로 해치는 것을 피할 수 있는 이유들에 대한 두 한국 과학자들의 연구 내용을 소개하는 내용이므로 글의 주제로는 ③ ‘딱따구리가 부상당하지 않고 부리로 쪼을 수 있는 이유’가 적절하다.
- ① 딱따구리를 열심히 일하게 만드는 것
 ② 뼈 건강에 있어서 유연성의 중요성
 ④ 딱따구리가 나무를 해치는 것을 막는 방법들
 ⑤ 딱따구리와 다른 새들의 차이점들
- 14 ‘딱따구리의 해면골의 기능’은 충격을 흡수하여 머리에 가해지는 타격을 완화하는 것을 의미하므로 밑줄 친 부분이 의미하는 바로는 ④ ‘충격을 견뎌냄으로써 딱따구리의 뇌를 보호하기’가 적절하다.
- ① 딱따구리가 두통을 없애는 것을 가능하게 하기
 ② 딱따구리가 날 때 공기 저항력을 줄이기
 ③ 딱따구리의 뼈를 더 유연하게 돕기
 ⑤ 딱따구리가 나무를 칠 때 쪼는 소리를 더 크게 만들기
- 15 ‘블랙박스가 하늘에서 추락하는 충격을 견뎌낼 수 있어야 한다’라는 내용이 되어야 하므로 ②reinforce(강화하다)를 endure(견디다) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 16 작은 유리 조각들로 꽉 채운 알루미늄 용기로 딱따구리 뇌의 해면골의 효과를 재현하고, 블랙박스를 보호하기 위해 고무층과 강철층으로 그 용기를 덮는 계획이 성공적이라는 내용으로 빈칸에는 ⑤ ‘새로운 블랙박스는 이전 형태와 비교했을 때 60배 더 보호가 되었다’가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 새로운 블랙박스는 이전 형태보다 덜 튼튼했다
 ② 이전 블랙박스는 새로운 형태만큼 생산적이었다
 ③ 이전 블랙박스는 새로운 것들의 60배만큼 효과적이었다
 ④ 새로운 블랙박스는 이전 것들보다 60배나 더 많은 데이터를 보관했다
- 17 뒤 문장에서 딱따구리에서 영감을 받은 기술이 블랙박스를 보호하는 데 효과가 있다면 그것이 안전도 디자인의 개선에도 좋은 효과가 있을 것이라는 또 다른 깨달음에 대한 내용이 이어지므로, 빈칸에는 ③ ‘또 다른 영감’이 들어가는 것이 적절하다.
- ① 비슷한 증거
 ② 최초의 이론
 ④ 강한 반론
 ⑤ 부정적인 관점
- 18 (A) 현재 사실과 반대되는 일을 가정하는 가정법 과거(if + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...) 문장의 if절의 동사이므로 동사의 과거형 worked가 적절하다.
 (B) decide는 목적어로 to부정사를 취하므로 to look이 적절하다.
 (C) 지각동사 watch는 목적어와 목적격보어가 능동 관계이고 진행의 의미를 강조할 때 목적격보어로 현재분사를 취하므로 pecking이 적절하다.
- 19 두 중국인 과학자들이 딱따구리 머리를 컴퓨터 모델로 만들고 딱따구리가 쪼는

모습을 초저속으로 촬영했다는 내용을 통해 두 중국인 과학자들이 블랙박스가 아니라 딱따구리에서 영감을 받은 기술을 면밀히 조사하기로 결정했다는 것을 알 수 있으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.

- 20 (A) ‘B와 같은 A’라는 의미의 the same A as B 구문이므로 유사관계대명사 as가 적절하다.
 (B) 한 문장 내에 접속사 없이 두 개 이상의 동사가 쓰일 수 없으므로 현재분사 absorbing이 적절하다.
 (C) ‘~할 때’라는 의미의 「in + 동명사」 구문이므로 developing이 적절하다.
- 21 딱따구리 부리의 상단 부분이 하단의 절반보다 더 길다는 내용은 있지만 더 구부러졌다는 내용은 없으므로 ①은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 22 Yubo Fan과 Ming Zhang은 안전모를 **⑥개선하는** 데 있어서 딱따구리 부리의 **⑥생김새** 연구의 중요성을 인식했다.
- ① 내부 개선하는 것
 ② 내부 약화시키는 것
 ③ 생김새 유지하는 것
 ⑤ 모양 유지하는 것
- 23 (A) 수역 마리의 새들이 창유리로 곧장 날아가서 죽임을 당했다는 내용이 되어야 하므로 directly(곧장, 똑바로)가 적절하다. (indirectly: 우회하여)
 (B) 새들에게는 창유리가 거의 보이지 않을 뿐만 아니라, 주변의 사물들이 반사되어 새들을 혼란시켜서 창유리에 충돌한다는 내용이 되어야 하므로 invisible(보이지 않는, 볼 수 없는)이 적절하다. (visible: 보이는, 알아볼 수 있는)
 (C) 거미줄이 자외선을 반사해 보이게 해서 새들이 그것을 통과하여 날지 못하게 경고한다는 사실에 영감을 받아 연구자들이 새로운 종류의 유리를 개발했다는 내용이 되어야 하므로 inspired(영감을 받은)가 적절하다. (discouraged: 낙담한)
- 24 반사된 자외선이 새들이 거미줄을 통과해 나는 것을 피할 수 있게 경고할 수 있는 이유는 그 반사된 빛을 새들이 쉽게 볼 수 있기 때문이므로 빈칸에는 ④ ‘그 빛(반사된 자외선)을 쉽게 알아차린다’가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 충분한 빛을 얻다
 ② 거미줄을 빨리 발견하다
 ③ 바람을 맞서 날다
 ⑤ 거미줄을 완전히 제거하다
- 25 자외선을 반사하는 거미줄에서 영감을 얻어 새들이 창유리에 충돌해서 죽는 것을 방지하기 위해 개발한 새로운 종류의 유리에 관한 내용이므로 글의 제목으로는 ④ ‘거미줄에서 영감을 얻은 새(조류) 친화적인 유리’가 적절하다.
- ① 당신의 창유리를 새로부터 안전하게 하는 방법
 ② 불을 끄고, 철새들을 구하기
 ③ 얼마나 많은 새들이 유리창에 의해 죽는가?
 ⑤ 자외선이 새들에 미치는 긍정적이고 부정적인 영향

Lesson 07 **서술형 실전 모의고사**

p.136~143

- 01 Portia is one of the most significant female characters in Shakespeare's plays.
 02 the more I practice, the more closely seem to follow
 03 (A) argued (B) lawyer
 04 why we have been planning to take a special family trip for several years
 05 ② → discussed 06 amused[pleased], pleased[amused]
 07 (A) to take → take (B) colors → color
 08 pound
 09 that impressed me about the city was how colorful it was
 10 ① → used to 11 There was far more than I could eat
 12 (A) (c)hoose (B) (s)erved
 13 you have been to Venice unless you have ridden a gondola

- 14 (a) what → which (b) the way how → the way 또는 how
 15 (A) sing[singing] 'O Sole Mio'
 (B) melt[melting] glass in a very hot oven
 16 the craft of mask-making has been considered an art
 17 (A) were (B) to take 18 (i)dentify
 19 (1) ④ → giving[granting] (2) ⑥ → rightful[*fair*]
 20 this was where trials were held long ago
 21 ① to you → you ② will spill → spill 22 imagination
 23 we could see the charming canal that flows under the bridge,
 leading to the prison
 24 Venice was built on wet and muddy land by people who were
 trying to escape from armies from the north and east.
 25 However

- 01 '가장 ~한 것들 중 하나'라는 의미의 「one of the + 최상급 + 복수 명사」 구문이며 비교급 more를 최상급 most로 고쳐 써야 한다.
- 02 '~할수록 더 ...하다'라는 의미의 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」 구문이며 most의 비교급 more를 중복 사용하고 형용사 close를 부사의 형태인 closely로 쓰고 seem은 보어로 to부정사를 취하므로 follow를 to follow로 바꿔 쓴다.
- 03 셰익스피어의 연극 '베니스의 상인'에서 Portia는 베니스로 달려가 변호사인 척하면서 재판에서 Antonio의 사건을 입증해서 그의 목숨을 구한다는 내용의 글이다.
 질문: '베니스의 상인'에서 Portia는 어떻게 Antonio의 목숨을 구했는가?
 대답: 그녀는 베니스로 가서 자신을 (B)변호사로 위장하면서 법정에서 그의 사건을 (A)입증했다.
- 04 특별한 가족 여행을 계획해 오고 있는 이유는 올해 부모님이 그들의 20번째 결혼 기념일을 축하할 것이기 때문이므로 '이것이 ~한 이유이다'라는 의미의 「This is why + 주어 + 동사」 구문과 기간을 나타내는 전치사구 「for + 기간(숫자 명사구)」와 함께 현재완료 진행형을 이용하여 영작한다.
- 05 ② discuss는 전치사 없이 목적어를 취하는 타동사이므로 discussed about을 discussed로 고쳐 써야 한다.
 ① '~한 채로', '~하면서'라는 의미의 동시동작을 나타내는 「with + 목적어 + 목적격보어」 구문이며 목적격보어에 분사, 형용사구, 전치사구를 쓸 수 있으므로 about 앞에 현재분사 being이 생략된 about to start의 쓰임은 적절하다.
 ③ 「the + 서수」를 포함하는 선행사의 경우 주로 관계사 that이 이끄는 관계사절에 의해 수식받으므로 목적격 관계대명사 that의 쓰임은 적절하다.
 ④ 주어가 감정을 느끼는 주체인 경우에 수동의 의미(~한 감정을 느끼는)인 과거 분사를 쓰므로 excited의 쓰임은 적절하다.
 ⑤ '~할 예정이다'라는 의미의 「be going + to부정사」 구문이므로 to see의 쓰임은 적절하다.
- 06 몇 년 동안 계획해 온 가족 여행을 'I'가 제안한 베니스로 가게 되어 믿을 수 없는 일이라고 말하고 있으므로 'I'의 심경으로는 '즐겁고[기쁘고] 기쁜[즐거움]'이 적절하다.
- 07 (A) 사역동사 let은 목적어와 목적격보어가 능동 관계일 때 목적격보어로 동사원형을 취하므로 to take를 take로 고쳐 써야 한다.
 (B) every 다음에는 단수명사를 써야 하므로 colors를 color로 고쳐 써야 한다.
- 08 (1)비정상적으로 강하거나 빠른 리듬으로 반복적으로 치거나 고동치다, (2)영국에서 쓰이는 화폐 단위, (3)무게를 측정하는 단위라는 의미로는 pound((심장)이) 고동치다; 파운드(화폐 단위, 무게 단위)가 적절하다.
- 09 선행사가 「the + 서수」를 포함할 경우 주로 관계사 that이 이끄는 관계사절이 수식하므로 주격 관계대명사 that을 이용하여 영작하고 was의 주격보어는 명사절인 의문사절 「의문사 + 주어 + 동사」로 나타낸다.
- 10 ① '수백 년 전에 궁전이었던 건물에 머물렀다'라는 의미가 되어야 하므로 '~하는데 사용되다'라는 의미의 「be used + to부정사」 구문을 '한때는 ~이었다'라는 의미로 지금은 지속되지 않는 과거의 상태를 나타내는 「used + to부정사」 구문으로 고쳐 써야 한다.

- ② 수식대상인 명사구 a home과 동사구 turn into는 수동 관계이므로 과거분사 turned into의 쓰임은 적절하다.
- ③ '~할 준비가 되다'라는 의미의 be ready for ~에서 for의 쓰임은 적절하다.
- ④ '~이 있다'라는 의미의 「There + 동사 + 주어」 구문으로 주어와 동사가 도치된 형태이며, 주어인 no menus와 수 일치한 동사 are의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ 이유의 부사절을 이끄는 접속사로 Since의 쓰임은 적절하다.
- 11 '~이 있다'라는 의미의 「There + 동사 + 주어」 구문과 비교구문을 이용하고, 주어 more는 단수 취급하며 부사 far는 비교급을 강조하는 수식어로 more 앞에 써야 한다.
- 12 Dalla Marisa는 메뉴가 없고 손님들이 Marisa가 그날 요리하는 것은 무엇이든 먹는 것이 특징이므로 빈칸 (A)에는 '두 개 이상의 물건 중에서 당신이 원하는 것을 결정하다'라는 의미의 choose(선택하다)가 원형으로, (B)에는 '음식을 제공하다'라는 의미의 serve(제공하다)가 과거분사의 형태인 served로 들어가는 것이 적절하다.
 질문: Dalla Marisa의 특징은 무엇이었나?
 대답: 손님들은 그들이 먹고 싶은 것을 (A)선택할 수 없었다. 그들이 (B)제공받은 것은 요리사에게 달려 있었다.
- 13 '~에 가 본 적이 있다'라는 의미를 나타내는 「have been to + 장소」의 현재완료 구문과 「(만약) ~하지 않는다면」이라는 의미로 부정 조건의 부사절을 이끄는 접속사 unless를 이용하여 영작한다.
- 14 (a) 선행사 the Island of Murano를 부가적으로 설명하는 계속적 용법의 관계사절을 이끌어야 하므로 관계대명사 what을 관계대명사 which로 고쳐 써야 한다.
 (b) 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓸 수 없으므로 the way how를 the way 또는 how로 고쳐 써야 한다.
- 15 곤돌라를 타고 한 일은 곤돌라 사공이 'O Sole Mio'를 부른 것을 들은 것이고, 유리 공장을 방문에서 한 일은 한 예술가가 매우 뜨거운 오븐 속에서 유리를 녹이는 것을 지켜본 것이다. 두 문장 모두 「지각동사 + 목적어 + 목적격보어」 구문으로 나타냈으므로 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓰는 것에 유의한다.
- 16 가면을 만드는 기술이 수백 년 동안 계속해서 예술로 여겨져 왔다는 것을 현재완료로 나타내고 주어인 the craft of mask-making과 동사 consider의 수동 관계를 수동태로 나타내야 하므로 서술어를 현재완료 수동태 「have[has] been + 과거분사」의 형태인 has been considered로 써야 한다.
- 17 (A) '~이 있다'라는 의미의 「There + 동사 + 주어」는 주어와 동사가 도치된 구문으로 dozens of masks가 주어이고 시제는 과거이므로 동사 were로 써야 한다.
 (B) take를 '~하기 위해서'라는 의미의 목적을 나타내는 to부정사 to take로 써야 한다.
- 18 '당신이 누구인지 또는 당신의 이름이 무엇인지'라는 의미로는 identity(신원, 정체성)가 적절하다.
- 19 ④ 그림의 제목이 '베니스에게 선물을 바치는 Neptune'이므로 preserving(지키는, 보존하는)을 giving(주는) 또는 granting(수여하는) 정도로 바꿔 써야 한다.
 ⑤ Shyrock이 그 상인의 살의 1파운드는 당신 것이라는 Portia의 말에 동의하며, 정당한 판결이라고 말해야 적절하므로 unjustified(불공정한)를 rightful(정당한, 합법적인) 또는 fair(공정한) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 20 관계부사 where를 이용하여 두 개의 문장을 한 문장으로 연결하는데, 총 8단어로 써야 하므로 일반적인 장소를 의미하는 선행사 the place를 생각하는 것에 유의한다.
- 21 ① 「수여동사 give + 간접목적어 + 직접목적어」 구문이므로 to you를 you로 고쳐 써야 한다.
 ② 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신하므로 will spill을 spill로 고쳐 써야 한다.
- 22 'Compass Room에서 나는 '베니스 상인'의 등장인물이 되는 상상을 했다는 내용'이므로, 빈칸에는 동사 imagine(상상하다)의 명사형 imagination(상상)이 들어가는 것이 적절하다.
- 23 목적격 관계대명사 that이 이끄는 관계사절과 분사구문이 the charming canal을 뒤에서 수식하는 문장 구조를 쓸 수 있는지 확인하는 문제이다.

- 24 밑줄 친 '눈물과 고통으로부터 탄생한'이 의미하는 바는 '베니스는 북쪽과 동쪽으로로부터의 군대로부터 탈출하려고 노력했던 사람들에게 의해 습하고 진흙투성이의 땅 위에 세워졌다'라는 관광가이드의 말을 통해 알 수 있다.
- 25 우리의 베니스로의 여행은 짧았고 벌써 작별할 시간이지만, 베니스에서의 기억들을 영원히 소중히 간직할 것이라는 내용이 되어야 자연스러우므로 빈칸에는 역접의 연결어 However(하지만)가 들어가는 것이 적절하다.

Lesson 08 서술형 실전 모의고사

p.144~151

- 01 His novels such as The Castle and The Trial have been widely read for decades.
- 02 him to have invented 03 pioneer 04 as
- 05 remaining light enough for wearers to play sports or do
- 06 (A) (w)eight (B) (c)omfort 07 experiences → experience
- 08 imperfect 09 (1) innovation (2) injury
- 10 why some scientists believe it is so important to study woodpeckers
- 11 Each one of those impacts is about 100 times more powerful than a hit
- 12 (A) suffer (B) damage
- 13 (1) ② → to avoid (2) ④ → that[which] (3) ⑤ → to move
- 14 (1) spongy bones (2) beak (3) little space 15 flexibility
- 16 (i)mitate 17 (A) to find (B) packed
- 18 The new black box was 60 times more protective than older types
- 19 to have inspired the creation of a better black box
- 20 From the positive and exciting results of the black box project came another realization.
- 21 (B) If (C) so (that) 22 improved 23 (s)hape
- 24 (A) developed → developing (B) which → whose
- 25 (1) conclusion (2) origin

- 01 그의 소설들이 과거부터 현재까지 수십 년 동안(for decades) 널리 읽힌 것으로 현재완료 수동태 「have[has] been + 과거분사」로 나타내야 하므로 have widely read를 have been widely read로 고쳐 써야 한다.
- 02 「believe + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」구문을 토대로 그가 딱딱한 모자를 발명한 후 사람들이 그를 그 모자를 발명한 사람으로 여기게 된 것이므로 목적격 보어를 완료부정사 「to have + 과거분사」의 형태인 to have invented로 써야 한다.
- 03 (1) '어떤 것의 초기 개발에서 중요한 누군가', (2) '새로운 나라나 지역을 여행한 최초의 사람들 중 하나'라는 의미로는 pioneer(개척자, 선구자)가 적절하다.
- 04 (a) '시간이 지남에 따라'라는 의미가 되어야 하므로 '~함에 따라'라는 의미의 시간의 부사절을 이끄는 종속접속사인 as가 들어가는 것이 적절하다.
(b) another innovation이 중요한 이유를 설명하고 있으므로 '~이기 때문에'라는 의미의 이유·원인의 부사절을 이끄는 종속접속사인 as[because, since]가 들어가는 것이 적절하다.
- 05 remain((~의 상태)이다)은 자동사로 수동태로 쓸 수 없으므로 현재분사 remaining으로 쓰고 '~할 만큼 충분히 ...한(하게)''이라는 의미의 「형용사[부사] + enough + for + 목적격 + to부정사」 구문을 이용해 문장을 완성한다.
- 06 (A) 어떤 물체의 무거움의 측정
(B) 신체적으로 기본 좋게 편안한 상태나 감정
카프카의 원래 디자인과 비교했을 때, 오늘날의 안전모는 (A)무게를 줄이고 (B)편안함을 증대시킴으로써 개선되었다.
- 07 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미의 B as well as A 구문이 주어로 쓰이면 동사는 B에 수 일치시키므로 experiences를 experience로 고쳐 써야 한다.
- 08 모든 혁신에도 불구하고 안전모는 여전히 완벽하지 않다는 내용으므로 빈칸에는 perfect(완벽한)의 반의어인 imperfect(불완전한)가 들어가는 것이 적절하다. 안전모는 여전히 보호에 있어서 불완전하다.

- 09 (1) '새로운 생각 또는 방법, 혹은 새로운 생각들이나 방법들의 사용'이라는 의미로는 innovation(혁신)이 적절하다.
(2) '사람이나 신체의 일부에 행해진 신체적 손상'이라는 의미로는 injury(부상)가 적절하다.
- 10 '이것이 바로 ~한 이유이다'라는 의미의 「This is way + 주어 + 동사」 구문과 주어 it-진주어 to부정사구 구문을 이용하는데 접속사는 쓰지 말아야 하므로 believe의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사 that은 생략해야 하는 것에 유의한다.
- 11 '~보다 몇 배 더 ...한(하게)''이라는 의미의 배수사가 포함된 동등 비교 구문 「배수사 + as + 형용사[부사]의 원급 + as ~」는 「배수사 + 형용사[부사]의 비교급 + than ~」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 12 딱따구리가 인간에게 심각한 뇌 손상을 일으키는 충격의 약 100배만큼 더 강력한 충격을 겪지만 육체적, 정신적 손상을 입지 않는다는 내용이므로 빈칸 (A)에는 suffer(부상, 피해 등을)입다, (B)에는 damage(손상)가 들어가는 것이 적절하다. 딱따구리는 어떠한 육체적, 정신적 (B)손상도 전혀 (A)입지 않는다.
- 13 ② '겨우 ~하다'라는 의미의 「manage + to부정사」 구문이므로 avoiding을 to avoid로 고쳐 써야 한다.
④ 선행사 beaks를 수식하는 관계사절 내에 주어가 없는 불완전한 절을 이끌고 있으므로 what을 관계대명사 which로 고쳐 써야 한다.
⑤ 「for + 목적격」은 to부정사의 의미상의 주어 형태이므로 moving을 to부정사구 to move로 고쳐 써야 한다.
① the very를 포함하는 선행사를 관계사절로 수식하는 경우 주로 관계사 that을 사용하므로 주격 관계대명사 that의 쓰임은 적절하다.
③ 등위접속사 and에 의해 동사 studied와 병렬구조로 연결되었으므로 동사 learned의 쓰임은 적절하다.
- 14 충격을 흡수하는 데 도움이 되는 딱따구리 머리의 다양한 부분들은 (1) 두개골 앞부분의 해면골, (2) 유연한 부리, (3) 두개골 안에 거의 없는 공간이다.
- 15 딱따구리의 해면골, 두개골 안의 뇌가 움직일 수 있는 거의 없는 공간, 유연한 부리 등 딱따구리 머리의 다양한 부분들의 유연성이 딱따구리가 충격을 흡수하는 데 도움이 된다는 내용이므로 빈칸에는 flexibility(유연성)가 들어가는 것이 적절하다.
딱따구리 충격 흡수 시스템은 그들의 머리의 다양한 부분들의 유연성에 의존한다.
- 16 빈칸이 있는 문장은 '연구진들이 딱따구리의 해면골과 유연한 부리의 기능을 모방한 기계적 장치를 만들기로 결정했다.'라는 내용이 되어야 하고, 영영 풀이는 '모델로서 어떤 것을 베끼다'라는 의미이므로 빈칸에는 imitate(모방하다)가 들어가는 것이 적절하다.
- 17 (A) '블랙박스는 항공기 추락 사고의 원인을 밝혀내기 위해 사용된다'라는 내용이 되도록 '~하는 데 사용되다'라는 의미의 「be used + to부정사」 구문을 이용해야 하므로 find를 to find로 써야 한다.
(B) '작은 유리 조각들로 꽂 채워진 알루미늄 용기'라는 의미의 명사가 되기 위해서는 분사가 뒤에서 수식해야 하고 수식대상인 an aluminum container와 동사 pack(채우다)은 수동 관계이므로 pack을 과거분사 packed로 써야 한다.
- 18 '~보다 몇 배 더 ...한(하게)''이라는 의미의 「배수사 + 형용사[부사]의 비교급 + than ~」 구문을 이용한다.
- 19 딱따구리의 해면골과 유연한 부리의 기능을 모방하여 블랙박스를 개선한 프로젝트가 성공적이라는 내용이므로, 요약문은 '딱따구리는 더 나은 블랙박스를 만드는 데 영감을 주었던 것처럼 보인다.'가 되어야 적절하다. 더 나은 블랙박스를 만드는 데 영감을 준 것은 과거의 일이므로 seem의 보어로 완료부정사 「to have + 과거분사」를 쓰는 것에 유의한다.
- 20 장소나 방향의 부사가 강조되어 문장 앞에 위치하면 주어와 동사가 도치되므로 「부사구 + 동사 + 주어」의 어순으로 써야 한다.
- 21 (B) 현재 사실에 반대되는 내용을 가정하는 가정법 과거 「If + 주어 + 동사의 과거형~, 주어 + 조동사의 과거형 +동사원형 ...」가 쓰인 문장이므로 빈칸에는 조건을 나타내는 접속사 If가 들어가는 것이 적절하다.
(C) 딱따구리들이 초저속으로 쫓는 모습을 관찰하기 위해서 딱따구리를 촬영했다는 내용이 되어야 하므로 목적을 나타내는 접속사 so (that)이 들어가는 것이 적절하다.

- 22 블랙박스 프로젝트의 긍정적이고 흥미로운 결과를 통해, 딱따구리에 영감을 받은 기술이 블랙박스를 보호하는 것뿐만 아니라, 안전도 디자인의 개선에도 효과가 있을 것이라는 내용의 글이다. 사역동사 make는 목적어와 목적격보어의 관계가 수동일 때 목적격보어로 과거분사를 취하므로 빈칸에는 명사 improvement(개선)의 동사형 improve의 과거분사 형태인 improved(개선된)가 들어가는 것이 적절하다.
- 블랙박스 프로젝트의 성공으로 헬멧 디자인이 개선될 수도 있다.
- 23 상당 부분이 하단의 절반보다 더 길고, 나무에 박을 때 아래쪽과 뒤쪽으로 구부러지는 딱따구리 부리의 모양에 대한 설명이 이어지므로, Yubo Fan and Ming Zhang이 발견한 것은 딱따구리 부리의 shape(모양)의 중요성이다.
- 24 (A) ‘~할 때’라는 의미의 「in + 동명사」 구문이므로 developed를 동명사 developing으로 고쳐 써야 한다.
- (B) 선행사를 부가적으로 설명하는 계속적 용법의 관계사절을 이끌며 관계사가 관계사절 내에서 소유격 a woodpecker helmet’s를 대신하므로 관계대명사 which를 소유격 관계대명사 whose로 고쳐 써야 한다.
- 25 (1) ‘많은 고려 후에 내려진 판단’의 의미로는 conclusion(결론)이 적절하다.
(2) ‘어떤 것이 시작된 지점 또는 장소’의 의미로는 origin(기원)이 적절하다.

Lesson 07 **적중 모의고사**

p.152~160

01 ③	02 ⑤	03 defend
04 (1) At → On (2) above → about		
05 I'm looking forward to visiting several interesting sites.		
06 ⑤	07 ⑤	08 ①
09 ④	10 ②	
11 don't → 삭제	12 (1) because (2) why	13 ④
14 ③		
15 ⑤	16 That's the reason I try not to be around him	17 ④
18 that's the reason why professional pharmacists are necessary		
19 saves the life of her husband's friend Antonio by arguing his case at a trial		
20 ④	21 ④	22 ③
23 ③	24 (t)reasure	
25 ③	26 ⑤	
27 Who would have thought that this city, born from tears and suffering, would turn into a place of such great beauty?		
28 ②	29 ④	30 ②

- 01 ③ lump(덩어리): 특정 형태가 없는 단단한 어떤 것의 작은 일부 (with→without)
① character(등장인물): 소설이나 연극 또는 영화 속 인물
② spill(흘리다): 실수로 용기 밖으로 액체를 쏟다
④ run(운영하다): 활동이나 사업, 조직이나 나라를 관리하거나 책임을 지다
⑤ canal(운하): 보트나 배가 내륙으로 통행하도록 하거나 관개용수를 수송하기 위해 건설된 인공 수로
- 02 ⑤ by the time: ~할 즈음에
③ 그 꽃들이 맛있는 오리로 바뀔 것이다. (turn into: ~로 변하다)
⑥ 당신은 앞으로 나아가기 위해서 자신감을 가져야 한다. (so that: ~하기 위해서)
④ 내 친구들 중에 한 친구는 그 가난한 어린 아이들이 수학 공부하는 것을 도와 주곤 했다. (used + to부정사: ~하곤 했다)
① 신기술이 개발되었기 때문에 그들은 새 제품을 출시할 것이다. (now that: ~이기 때문에)
- 03 defend: 변호하다
- 04 (1) on one's way to + 장소: ~로 가는 길에
(2) be about + to부정사: 막 ~하려는 참이다
우리가 집에 가는 길에 우리는 시장에서 몇 가지의 채소와 맛있는 음식을 사려는 참이다.
- 05 「I'm looking forward to + (동)명사~」는 ‘나는 ~하기를 기대하고 있다’라는 의미로 희망이나 기대를 나타낼 때 쓰는 표현이다.
- 06 주어인 문장은 여름 방학 동안 무엇을 할 것인지 계획을 묻는 내용으로 가족이 하와이 여행을 준비해왔다고 대답하는 내용의 (C)가 주어진 문장 바로 뒤에 오고,

- 하와이에 있는 동안 무엇을 할 것인지 추가로 질문하는 내용의 (B)가 이어지며 국립공원을 방문하고 몇 가지 다른 활동들을 할 것이라고 대답하는 내용의 (A)가 마지막에 오는 흐름이 자연스럽다.
- 07 컴퓨터로 무엇을 하고 있는지 묻는 여자의 질문에, 인수는 샌프란시스코에 대한 정보를 찾고 있다고 대답하는 내용이므로 ⑤ ‘인수는 인터넷으로 정보를 찾고 있는 중이다’는 대화의 내용과 일치한다.
① 그 소녀는 그 도시에 대해 많이 알고 있다.
② Insu의 가족은 샌프란시스코에 살고 있다.
③ 단지 몇 사람들만 케이블카를 타는 것을 좋아한다.
④ Insu는 그곳에서 해산물을 먹기를 기대한다.
- 08 대화에서 남자와 여자가 서로 잘 아는 사이인지는 나타나있지 않으므로 ① ‘그들은 서로 잘 안다.’는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
② 남자는 Victoria Peak에 갈 것이다.
③ 남자는 몇 가지 정보를 원한다.
④ 남자는 가능하면 사원을 방문할 것이다.
⑤ 남자는 그녀의 추천을 받아서 고마워하고 있다.
- 09 빈칸 뒤 문장에서 가장 먼저 할 일은 전통 식당에서 맛있는 음식을 먹는 것이라고 대답하고 있으므로 빈칸에는 ④ ‘여기서 할 수 있는 재미있는 것들을 알려주세요.’가 들어가는 것이 적절하다.
① 당신은 얼마 동안 여기에서 지내셨나요?
② 제 친구들이 작년 여름 이 도시를 방문했어요.
③ 제가 어디서 안내소를 찾을 수 있나요?
⑤ 저는 저의 관광 가이드를 대략 8시에 만나려고 기다리는 중이에요.
- 10 소녀는 처음 방문한 도시에서 할 수 있는 것들을 남자로부터 추천받으며 그것을 기대하고 있다는 내용이므로 소녀의 심경으로는 ② ‘신나는’이 적절하다.
① 두려워하는 ③ 후회하는 ④ 미안해하는 ⑤ 불쾌한
- 11 부정 조건의 접속사 unless가 이끄는 부사절에는 부정어를 중복해서 쓸 수 없으므로 don't를 삭제해야 한다.
그 팀은 만약 주전 선수들이 국제 대회에 참여하길 거절하지 않는다면 우승할지도 모른다.
- 12 (1) 앞 문장은 결과에 대한 내용이고 뒤 문장은 앞 문장을 발생시킨 이유[원인]에 해당하는 내용이므로 빈칸에는 종속접속사 because가 들어가는 것이 적절하다.
경찰이 그 남자에게 차를 멈추라고 요구했다. 그것은 그가 안전벨트를 매지 않았기 때문이었다.
(2) 앞 문장은 이유[원인]에 대한 내용이고 뒤 문장은 앞 문장으로 인해 발생한 결과에 해당하는 내용이므로 빈칸에는 관계부사 why가 들어가는 것이 적절하다. 나는 비닐봉투 사용을 줄이고 싶다. 이것이 바로 내가 항상 예코백을 가지고 다니는 이유이다.
- 13 ④ 부정 조건의 접속사 unless는 If ~ not과 의미가 같으므로 ④의 두 문장의 의미는 같지 않다.
여러분이 호흡을 제대로 하지 않는다면 여러분의 몸은 독소를 배출하지 못한다.
→ 여러분이 호흡을 제대로 한다면 여러분의 몸은 독소를 배출하지 못한다.
① 그 복숭아는 빨리 먹지 않으면 상할 것이다.
② 우유는 냉장 보관하지 않으면 금방 상한다.
③ 그가 영어를 하지 못한다면 그는 통역관에 의지해야 한다.
⑤ 의사의 진단서를 받지 않으면 근무하지 않은 시간에 대한 급여는 못 받는다.
- 14 ③@@의 앞 문장은 결과에 대한 내용이며, 뒤 문장은 앞 문장을 발생시킨 이유[원인]이므로 관계부사 why 또는 the reason을 종속접속사 because로 고쳐 써야 한다.
③ 난 커피 한 잔 하러 갔었어. 그것은 내가 도착했을 때 사무실이 잠겨있었기 때문이야. (why → because)
④ 많은 아시아 코끼리들이 상아 때문에 밀렵당하고 있다. 이것은 상아가 매우 비싸기 때문이다. (why → because)
⑤의 앞 문장은 이유[원인]이며, 뒤 문장은 앞 문장으로 인해 발생한 결과이므로 종속접속사 because를 관계부사 why로 고쳐 써야 한다.
⑥ 연구자들은 복통을 일으키는 세균은 손 접촉에 의해 쉽게 퍼진다고 말한다.

이것이 바로 여러분이 자주 손을 씻어야 하는 이유이다.(because → why)

- ⑥ 아이스크림이 사람들이 더위를 식힐 수 있도록 도와준다. 이것이 바로 많은 사람들이 여름에 그것을 즐겨 먹는 이유이다.
- ⑦ 동물들은 밀렵 또는 사냥 당할 위험이 없기 때문에 가뭄이 더 안전하다.
- 15 ⑤ 부정 조건의 접속사 unless가 이끄는 부사절에는 부정어를 중복해서 쓸 수 없으므로 doesn't get을 gets로 또는 접속사 unless를 if로 고쳐 써야 한다.
그 극장은 긴급자금을 투입 받지 못하면 폐쇄될 형편이다.
① 옷은 법을 모르면 가게를 열지 마라.
② 미치지 않는 한 아무도 그에게 싸움을 걸지 않는다.
③ 그걸 봉하지 않으면 우체국에서 받아 주지 않을 것이다.
④ 그는 괴로운 경험을 하지 않으면 깨닫지 못할 것이다.
- 16 앞 문장은 이유[원인]에 대한 내용이며 뒤 문장은 앞 문장으로 인해 발생한 결과이므로 종속접속사 because를 관계부사 why로 고쳐 써야 한다.
- 17 부정 조건의 접속사 unless가 이끄는 부사절에는 부정어를 중복해서 쓸 수 없고, unless는 If ~not으로 바꿔 쓸 수 있으며 조건의 부사절에는 현재시제가 미래시제를 대신한다.
- 18 앞 문장은 이유[원인]이며 뒤 문장은 앞 문장으로 인해 발생한 결과이므로 '그것이 바로 ~한 이유이다'의 의미인 that[this] is (the reason)why~를 이용한다.
- 19 동사 save가 등위접속사 and에 의해 runs, pretends와 병렬구조로 연결되며 '~함으로써'라는 의미의 'by + 동명사'를 이용해야 한다는 것에 유의하여 영작한다.
- 20 주어진 문장은 자연스럽게 글쓰기가 제안했던 첫 번째는 베니스였다는 내용으로 마침내 여름 방학이 막 시작할 즈음 우리는 여행 목적지를 상의했다는 내용과 여동생과 부모님이 운하와 곤돌라를 보는 것에 모두 흥분했다는 내용 사이인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 21 베니스가 배경인 연극을 준비하며 가족과 함께 베니스로 여행을 가게 되어 흥분되어 있다는 내용이므로 밑줄 친 부분이 의미하는 바로는 ④ '글쓰는 세익스피어의 연극의 배경이 되는 실제 베니스를 본다는 것에 무척 흥분되어 있다.'가 적절하다.
① 글쓰는 아버지는 베니스로 여행 가자는 그의 의견을 거절했다.
② 베니스는 다른 어느 휴양지보다도 가장 아름다운 여름 방학을 위한 장소이다.
③ 가족은 글쓰는 공연을 관람했고 그의 우아한 연극에 박수갈채를 보냈다.
⑤ 글쓰는 세계에서 가장 낭만적인 장소 중 하나인 베니스에서 기념일을 축하 하길 원한다.
- 22 그 민박집은 한 친절할 할머니에 의해 운영되었다는 내용이므로 ③chased(쫓기)를 run(운영되는)정도로 바꿔 써야 한다.
- 23 여동생은 곤돌라 배를 운전해 볼 기회를 갖게 되어 신이 났다는 내용이 앞에 제시되며, 마침내 쿵광거리는 가슴으로 베니스에 도착했다는 내용이 이어지므로 ③ '보트 방향이 한쪽으로 급격히 바뀔 수도 있다.'는 글의 흐름과 무관하다.
- 24 비록 베니스로의 짧은 여행이었지만 영원히 베니스에서의 기억을 소중히 간직하겠다는 내용이 이어져야 자연스러우므로 주어진 글의 빈칸에는 treasure(소중히 간직하다)가 들어가는 것이 적절하다.
많은 사람들이 여전히 그의 죽음을 비통해 하고 있지만, 우리는 그의 연기를 계속해서 소중히 간직할 것이고 그를 보석 같이 귀중한 배우로 영원히 기억할 것이다.
- 25 주어진 문장은 베니스에 있는 동안 우리가 보아야 할 또 다른 것은 가면 가게들이었다는 내용으로 유리공장을 방문한 내용 뒤인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 26 가면을 만드는 기술이 수백 년 동안 하나의 예술로서 이어져 왔으며 글쓰는 수십 개의 다양한 색과 모양의 가면들 중 하나를 기념품으로 구입했으므로 가면 가게로의 여행은 글쓰는와 그의 가족들을 실망시키지 않았다는 내용이 되어야 자연스러우므로 빈칸에는 ⑤ '실망시키다'가 들어가는 것이 적절하다.
① 흥분시키다 ② 만족시키다 ③ 마음을 끌다 ④ 놀라게 하다
- 27 대답을 바라지 않고 질문하는 의문문이면서 '아무도 ~하지 않을 것이다'라는 의미를 강조하는 수사의문문과 과거 동사 thought의 목적어로 접속사 that이 이끄는 명사절을 이용해 배열한다.
- 28 ② 계속적 용법의 관계사절을 이끄는 관계대명사 which의 선행사는 'Neptune Offering Gifts to Venice'이므로 동사 show를 shows로 고쳐 써야 한다.
① 수식대상인 명사구 a tour guide와 동사 name(=을 명명하다; 부르다)은 수동 관계이므로 과거부사 named의 쓰임은 적절하다.

- ③ 장소를 의미하는 일반적인 명사인 선행사 the place가 생략된 형태의 관계부사 where의 쓰임은 적절하다.
- ④ 수식대상인 명사 St. Mark's Basilica와 동사 hold(가지다; 담다)는 능동 관계이므로 현재부사 holding의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ 「One + of the 최상급 + 복수명사」의 형태의 주어와 수 일치하여 쓰인 동사 was의 쓰임은 적절하다.

- 29 주어진 글은 관광 가이드와 함께 St. Mark's 광장에서 도시 관광을 먼저 시작했다는 내용으로 From there가 주어진 글의 St. Mark's 광장을 가리키며 그 광장에는 거대한 성당 St. Mark's Basilica도 볼 수 있다는 내용의 (C)가 주어진 글 바로 뒤에 오고, 문장의 주어인 It이 앞서 언급된(C)의 the Four Doors Room을 가리키고 그 방이 그리스와 로마 신화들의 그림들로 가득 채워졌다는 내용의 (A)가 이어지며 가이드가 다음 장소인 the Compass Room으로 데려갔다는 내용의 (B)가 마지막에 오는 흐름이 자연스럽다.
- 30 Portia는 계약서 내용의 허점을 찾아내어 곤경에 처한 상인에게 도움을 준다는 내용이므로 Portia의 성격으로는 ② '영리한'이 적절하다.
① 사교적인 ③ 어리석은 ④ 수동적인 ⑤ 너그러운

Lesson 08 적응 모의고사

p.161~169

01 ③	02 ③	03 ③	04 ④	05 ④	06 ⑤
07 ②	08 You're not supposed to make phone calls in the exhibition rooms.				
09 사람이 붐비는 장소에서 스케이트보드를 타면 안 된다.				10 ②	
11 (1) ○ (2) have been filled with			12 ④		
13 (1) has already been checked in (2) Has pizza been eaten by					
14 ⑤	15 ④	16 ④	17 ④		
18 seemed to have determined		19 ①	20 ③	21 ④	
22 ④	23 ③				
24 due to the force and frequency of blows to the head					
25 (1) ⑥ → each flight (2) ⑥ → 60 times more protective					
26 블랙박스의 기록 장치를 작은 유리 조각으로 꼭 채운 알루미늄 용기 안에 넣은 것					
27 helps to absorb shocks, which softens the blow of impacts					
28 ⑤	29 ⑤	30 딱따구리의 부리 모양의 중요성			

- 01 ③은 '형용사 : 명사' 관계이고 나머지는 모두 '동사 : 명사' 관계이다.
① 발명하다 : 발명 ② 보험에 들다 : 보험 ③ 빈번한 : 빈도
④ 혁신하다 : 혁신 ⑤ 건설하다 : 건설
- 02 ③ site(장소): 공부, 연구, 또는 활동의 분야 (→field(분야))
① design(디자인하다): 무언가를 계획하거나 고안하다
② unusual(특이한): 흔하지 않은 또는 평범하지 않은
④ object(물체): 만질 수 있거나 형태가 안정적인 물건
⑤ structure(구조): 어떤 것의 부분들이 서로 연결되는 방식이나 어떤 전체를 이루는 방식
- 03 '특히 사람들을 웃기기 위해 누군가가 행동하거나 말하는 또는 움직이는 방식을 따라 하다'는 ③ '모방하다'이다.
나는 누군가의 뒤에서 특히 사람들을 웃기기 위해 누군가가 행동하거나 말하는 또는 움직이는 방식을 따라 하는 것은 잘못이라고 생각한다.
① 덮다 ② 흡수하다 ④ 견디다 ⑤ 재현하다
- 04 (A) look into: ~를 조사하다
(B) be packed with: ~로 채워지다
고고학자들은 보석으로 채워진 오래된 무덤을 조사하기로 결정했다.
- 05 주어진 대화는 생체모방 기술이 무엇인지 물어보는 내용이며 '자연을 모방해서 새로운 기술을 창출하는 과학 분야'라고 대답하는 내용의 (C)가 주어진 문장 바로 뒤에 오고 '오, 정말? 어떤 종류의 기술이야?'라고 추가 질문하는 내용의 (D)가 이어지고, '음, 예를 들어, 과학자들이 최근에 상어의 피부를 연구해서 더 나은 수 영복을 발명했어.'라고 대답하는 내용의 (B)가 이어지며 '정말 재미있네! 상어의

피부에서 그렇게 특별한 건 뭐야?’라고 관심을 표현하며 더 구체적인 질문을 하는 내용의 (A)가 마지막에 오는 흐름이 자연스럽다.

- 06 벌집 구조에 따라 모델링한 건물을 보면서 벌집에 대한 설명을 듣고 그것에 관심을 표현하는 내용이 이어져야 자연스러우므로 주어진 문장 ‘정말 흥미롭구나!’는 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
- 07 자연의 벌집 구조에서 영감을 얻은 빌딩에 관한 대화이므로 대화의 주제로는 ② ‘자연에 영감을 받은 창의적인 결과’가 적절하다.
 ① 자연에서 아이디어를 얻는 가장 좋은 방법
 ③ 자연이 준 선물을 사랑한 개척자
 ④ 흔치 않고 흥미로운 어렵지 않은 일
 ⑤ 사람들을 행복하게 하는 창의적인 발명품
- 08 ‘너는 ~하기로 되어 있지 않다’라는 의미의 불허하는 표현인 ‘You’re not supposed + to부정사’를 이용하여 영작한다.
- 09 that은 앞 문장 You’re not supposed to skateboard in crowded places.를 가리킨다.
- 10 부드럽고 유연한 안전모에 관한 설명을 듣고 흥미를 보인 후 추가 질문을 하는 내용이 되어야 자연스러우므로 빈칸에는 관심을 나타내는 표현인 ①③④⑤가 들어가는 것이 적절하다. 따라서 ② ‘정말 관대하구나!’는 빈칸에 들어가기에 어색하다.
- 11 (1) 과거부터 지금까지 팔린 것이므로 현재완료 수동태 ‘have[has] been + 과거분사’ 구문을 이용한 have been bought의 쓰임은 적절하다.
 그때부터 8천 500만곡이 판매되었다.
 (2) ‘~로 가득 차다’라는 의미의 be filled with ~가 되어야 하므로 밑줄 친 부분의 전치사 of를 with으로 고쳐 써야 한다.
 대중 매체는 월요일에 발생한 지진 때문에 생김 공포와 상실의 이야기로 가득 차있다.
- 12 ‘It seems that + 주어 + 동사의 과거형’은 ‘주어 + seem(s) + to have + 과거분사’로 바꿔 쓸 수 있으므로 ④가 적절하다.
 헬러원은 고대 아일랜드의 축제에서 유래했던 것으로 보인다.
- 13 (1) 현재완료 수동태 ‘주어 + have[has] been + 과거분사 ~’ 구문을 이용한다.
 (2) 현재완료 수동태의 의문문 ‘Have[Has] + 주어 + been + 과거분사 ~?’ 구문을 이용한다.
- 14 ⑤ to부정사가 나타내는 시제가 문장 전체의 시제와 같아서 단순부정사를 써야 하므로 어법상 적절하다.
 불평하고 싶지는 않지만, 스프에 파리가 있는 것 같군요.
 ①②③④ to부정사가 나타내는 시제가 문장 전체의 시제보다 한 시제 앞설 때는 완료부정사를 써야하므로 단순부정사의 쓰임은 적절하지 않다.
 ① 당신의 공연을 못 봐서 정말 유감스럽습니다. (to miss → to have missed)
 ② 난 내 책을 집에 두고 온 것 같아. (to leave → to have left)
 ③ 여러 번 오시게 번거롭게 해드려서 정말 죄송합니다. (to trouble → to have troubled)
 ④ 오늘 아침의 그 공격은 매우 신중하게 계획되었던 것처럼 보였다. (to be → to have been)
- 15 ④ 주어 Lots of houses and trees와 동사 burn and destroy는 수동 관계이고 과거부터 지금까지 계속되어 오고 있는 것이므로 현재완료 수동태 ‘have been + 과거분사’ 구문을 이용하여 영작한다.
- 16 ④ 두 번째 문장의 종속절인 that절의 동사가 과거완료이므로 첫 번째 문장의 빈칸에는 완료부정사의 형태로 have made가 들어가는 것이 적절하며, 첫 번째 문장의 seem이 과거시제이므로 두 번째 문장의 빈칸에는 seemed가 들어가는 것이 적절하다.
 그 비행기는 비상 착륙을 했던 것처럼 보였다.
- 17 ④ 주어 The wedding dress와 동사 produce는 수동 관계이므로 현재완료 수동태 ‘have[has] been + 과거분사’의 형태인 has been produced로 고쳐 써야 한다.
 웨딩드레스가 이 가게에서 제작되고 있다.
 ① 5일 동안 비가 내리고 있다. (현재완료 진행형: have[has] been + 현재분사)
 ② 그는 그의 조부모님들에 의해 양육되고 있다.

- ③ 그 소녀는 포기하지 말라고 격려를 받아오고 있다.
 ⑤ 꽃병을 만드는 동안 어떤 도구도 사용되지 않고 있다.
- 18 to부정사의 시제가 문장 전체의 과거시제보다 한 시제 앞서므로 완료부정사를 이용하여 seemed to have determined로 써야 한다.
- 19 ① His novels와 동사 read는 수동 관계이며 그의 소설들이 수십 년 동안 읽혀 온 것으로 have widely read를 현재완료 수동태 ‘have[has] been + 과거분사’ 형태인 have been widely read로 고쳐 써야 한다.
 ② ‘A를 B로 믿대[여기다]’의 의미인 credit A as B가 쓰였으므로, 현재시제로 일반적인 사실을 나타내고 있으므로 동사 credit의 쓰임은 적절하다.
 ③ 동사 involve는 목적으로 동명사를 취하므로 learning의 쓰임은 적절하다.
 ④ 접속사 없이 한 문장 내에 두 개의 동사가 쓰이지 못하며, 명사 injuries와 동사 suffer는 수동 관계이므로 과거분사 suffered의 쓰임은 적절하다.
 ⑤ ‘주어 + be believed + to부정사’의 believe의 수동태 구문이므로 is believed의 쓰임은 적절하다.
- 20 그의 업무에는 위험한 직업에서 일하는 사람들이 겪는 고통을 치료하는 것이 아닌 부상에 대해 학습하는 것이 포함되었으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 21 사람과 달리 딱따구리는 부리를 12,000번을 딱딱한 표면에 두드려도 전혀 손상을 입지 않는다는 내용이므로 ④ ‘그래서 사람들은 그런 점에서 딱따구리와 그렇게 다르지 않다.’는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 22 주어진 문장은 ‘이런 모든 혁신들에도 불구하고 안전모는 여전히 안전하지 않다’라는 내용으로 문장 내의 all these innovations가 ④의 앞에서 언급된 오늘날의 안전모의 장점들을 가리키고 ④의 뒤에서 많은 사람들이 여전히 머리에 부상을 경험 하고 있다는 내용이 이어지므로 주어진 문장은 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 23 오늘날의 안전모는 착용자에게 더 가볍고 편안하다고 했으므로 이와 반대되는 구식의 안전모는 ③ ‘무겁고 부피가 큰’이 적절하다.
 ① 가볍고 부드러운 ② 단단하지만 약한 ④ 두껍고 편안한 ⑤ 크고 정교한
- 24 ‘~ 때문에’라는 의미의 due to ~를 이용하고, 전치사 to뒤에는 명사(구)를 쓰는 것에 유의한다.
- 25 ⑥ ‘each + 단수명사’ 구문이므로 each flights를 each flight로 고쳐 써야 한다.
 ⑦ ‘~보다 몇 배 더 ...한[하게]’이라는 의미의 배수사가 포함된 비교 구문은 ‘배수사 + 형용사[부사]의 비교급 + than ~’이므로 more protective 60 times를 60 times more protective로 고쳐 써야 한다.
- 26 (A)는 앞 문장 The researchers placed the black box’s recording device inside an aluminum container tightly packed with tiny pieces of glass.를 가리킨다.
- 27 ‘~하도록 돕다’의 의미인 ‘help + to부정사’ 구문과 앞의 절 전체를 부연 설명하는 계속적 용법의 관계사절을 이끄는 주격 관계대명사 which를 이용한다.
- 28 ⑤ 관계사가 선행사를 부가적으로 설명하는 계속적 용법의 관계사절을 이끌며 관계사절 내에서 소유격 a woodpecker helmet’s를 대신하므로 관계대명사 which를 소유격 관계대명사 whose로 고쳐 써야 한다.
 ① 현재 사실에 반대되는 내용을 가정하는 가정법 과거 ‘If + 주어 + 동사의 과거형~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...’가 쓰인 문장이므로 If절의 동사 worked의 쓰임은 적절하다.
 ② decide는 to부정사를 목적으로 취하므로 to look의 쓰임은 적절하다.
 ③ ‘지각동사 + 목적어 + 목적격보어’의 구문이며, 지각동사는 목적어와 목적격보어가 능동 관계일 때 목적격보어로 동사원형 또는 현재분사를 취할 수 있으므로 현재분사 pecking의 쓰임은 적절하다.
 ④ ‘A와 같은 B’라는 의미의 the same B as A가 쓰였으므로 유사관계대명사 as의 쓰임은 적절하다.
- 29 딱따구리의 부리가 아래쪽과 뒤쪽으로 구부러져 있어서 충격을 흡수한다는 내용 이므로 빈칸에는 ⑤ ‘흡수하는’이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 덮고 있는 ② 모방하는 ③ 견디는 ④ 남아 있는
- 30 ‘그들은 많은 부분에서 윤(상희)과 박(성민)과 같은 결론에 도달했지만, 그들은 또한 딱따구리 부리 모양의 중요성을 발견했다.’라는 문장을 통해 중국 과학자들이 한국 과학자들과 달리 발견한 것을 알 수 있다.